Vorrunde Mini-Kids

Vorrunde Mini-Kids			Bewertung			
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A1**	**A2**	**B1**	**B2**
1	DASH e.V.	headway	1	1	1	3
2	Tanzschule dance it!	Tanzformers	1	3	1	3
3	Tanzschule D-Style	Bad Kidz Crew Juniors	7	7	7	7

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Vorrunde Mini-Kids

Vorrunde Mini-Kids			Bewertung			
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A1**	**A2**	**B1**	**B2**
1	DASH e.V.	headway	3	3	3	5
2	Tanzschule dance it!	Tanzformers	7	5	7	7
3	Tanzschule D-Style	Bad Kidz Crew Juniors	7	7	7	7

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Vorrunde Mini-Kids

Vorrunde Mini-Kids			Bewertung			
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A1**	**A2**	**B1**	**B2**
1	DASH e.V.	headway	3	3	3	1
2	Tanzschule dance it!	Tanzformers	3	5	3	5
3	Tanzschule D-Style	Bad Kidz Crew Juniors	5	5	5	5

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

ERGEBNISSE: Vorrunde Mini-Kids

End-Runde	Vorrunde Mini-Kids			Bewertung		
	Start Nr.	Tanzschule	Formation	A-Note	B-Note	RESULT
X	1	DASH e.V.	headway	0,80	0,69	**1,49**
X	2	Tanzschule dance it!	Tanzformers	1,37	1,12	**2,49**
X	3	Tanzschule D-Style	Bad Kidz Crew Juniors	2,17	1,63	**3,80**

Endrunde-Mini-Kids

Endrunde Mini-Kids			Bewertung			
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A1**	**A2**	**B1**	**B2**
3	Tanzschule D-Style	Bad Kidz Crew Juniors	7	7	7	7
2	Tanzschule dance it!	Tanzformers	1	3	1	1
1	DASH e.V.	headway	1	1	1	1

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Endrunde-Mini-Kids

Endrunde Mini-Kids			Bewertung			
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A1**	**A2**	**B1**	**B2**
3	Tanzschule D-Style	Bad Kidz Crew Juniors	7	7	7	7
2	Tanzschule dance it!	Tanzformers	7	5	7	5
1	DASH e.V.	headway	5	3	5	5

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Endrunde-Mini-Kids

Endrunde Mini-Kids			Bewertung			
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A1**	**A2**	**B1**	**B2**
3	Tanzschule D-Style	Bad Kidz Crew Juniors	5	7	5	5
2	Tanzschule dance it!	Tanzformers	3	3	3	3
1	DASH e.V.	headway	3	1	3	1

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

ERGEBNISSE:

Endrunde Mini-Kids			Bewertung		
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A-Note**	**B-Note**	**RESULT**
1	DASH e.V.	headway	0,80	0,69	**1,49**
2	Tanzschule dance it!	Tanzformers	1,26	0,86	**2,12**
3	Tanzschule D-Style	Bad Kidz Crew Juniors	2,28	1,63	**3,91**

ENDERGEBNISSE:

Endergebnis Mini-Kids				Bewertung		
Platz	Start Nr.	Tanzschule	Formation	VR	ER	RESULT
1	1	DASH e.V.	headway	0,8	1,49	1,15
2	2	Tanzschule dance it!	Tanzformers	1,37	2,12	1,75
3	3	Tanzschule D-Style	Bad Kidz Crew Juniors	2,17	3,91	3,04