Vorrunde-KIDS: W1

Vorrunde KIDS			Bewertung			
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A1**	**A2**	**B1**	**B2**
1	Tanzschule D-Style	Bad Kidz Crew	5	7	5	7
2	Tanzschule dance it!	Let's Fetz!	1	3	1	1
3	DASH e.V.	On Stage	1	3	1	3
4	TSR Dance Academy e.V.	Cohesion	3	5	3	7

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Vorrunde-KIDS: W2

Vorrunde KIDS			Bewertung			
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A1**	**A2**	**B1**	**B2**
1	Tanzschule D-Style	Bad Kidz Crew	7	7	5	7
2	Tanzschule dance it!	Let's Fetz!	3	5	3	3
3	DASH e.V.	On Stage	3	5	1	3
4	TSR Dance Academy e.V.	Cohesion	5	5	7	5

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Vorrunde-KIDS: W3

Vorrunde KIDS			Bewertung			
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A1**	**A2**	**B1**	**B2**
1	Tanzschule D-Style	Bad Kidz Crew	5	7	5	7
2	Tanzschule dance it!	Let's Fetz!	3	5	3	5
3	DASH e.V.	On Stage	3	5	1	3
4	TSR Dance Academy e.V.	Cohesion	3	5	3	5

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

ERGEBNISSE: Vorrunde-KIDS

End-Runde	Vorrunde KIDS			Bewertung		
	Start Nr.	Tanzschule	Formation	A-Note	B-Note	RESULT
X	3	DASH e.V.	On Stage	1,14	0,52	**1,66**
X	2	Tanzschule dance it!	Let's Fetz!	1,14	0,69	**1,83**
X	4	TSR Dance Academy e.V.	Cohesion	1,48	1,29	**2,77**
X	1	Tanzschule D-Style	Bad Kidz Crew	2,17	1,55	**3,72**

Endrunde-KIDS: W1

Endrunde KIDS			Bewertung			
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A1**	**A2**	**B1**	**B2**
4	TSR Dance Academy e.V.	Cohesion	3	7	3	7
3	DASH e.V.	On Stage	1	1	1	3
2	Tanzschule dance it!	Let's Fetz!	1	3	1	1
1	Tanzschule D-Style	Bad Kidz Crew	5	7	5	7

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Endrunde-KIDS: W2

Endrunde KIDS			Bewertung			
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A1**	**A2**	**B1**	**B2**
4	TSR Dance Academy e.V.	Cohesion	5	5	7	5
3	DASH e.V.	On Stage	3	5	1	3
2	Tanzschule dance it!	Let's Fetz!	3	5	3	3
1	Tanzschule D-Style	Bad Kidz Crew	7	7	5	7

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Endrunde-KIDS: W3

Endrunde KIDS			Bewertung			
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A1**	**A2**	**B1**	**B2**
4	TSR Dance Academy e.V.	Cohesion	3	3	3	1
3	DASH e.V.	On Stage	3	1	1	1
2	Tanzschule dance it!	Let's Fetz!	3	3	3	3
1	Tanzschule D-Style	Bad Kidz Crew	5	5	5	7

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

ERGEBNISSE: Endrunde-KIDS

Endrunde KIDS			Bewertung		
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A-Note**	**B-Note**	**RESULT**
3	DASH e.V.	On Stage	0,80	0,43	**1,23**
2	Tanzschule dance it!	Let's Fetz!	1,03	0,60	**1,63**
4	TSR Dance Academy e.V.	Cohesion	1,48	1,12	**2,60**
1	Tanzschule D-Style	Bad Kidz Crew	2,05	1,55	**3,60**

ENDERGEBNISSE: KIDS

Endergebnis KIDS				Bewertung		
Platz	**Start Nr.**	**Tanzschule**	**Formation**	**Note VR**	**Note ER**	**RESULT**
1	3	DASH e.V.	On Stage	1,66	1,23	**1,45**
2	2	Tanzschule dance it!	Let's Fetz!	1,83	1,63	**1,73**
3	4	TSR Dance Academy e.V.	Cohesion	2,77	2,60	**2,69**
4	1	Tanzschule D-Style	Bad Kidz Crew	3,72	3,60	**3,66**