Vorrunde Juniors 2			Bewertung			
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A1**	**A2**	**B1**	**B2**
1	Jennifer Hildebrand	RHYTHM NATION	3	5	5	5
2	Vital	DISS-TurbYA	7	9	7	9
3	Connect Dance Studio	Scarface	3	3	5	9
4	Tanzatelier Dance 2 Impress	Bust-A-Move	7	7	7	7
5	Tanzschule dance it!	STRIKE!	3	3	1	3

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Vorrunde Juniors 2			Bewertung			
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A1**	**A2**	**B1**	**B2**
1	Jennifer Hildebrand	RHYTHM NATION	5	5	5	7
2	Vital	DISS-TurbYA	5	7	7	7
3	Connect Dance Studio	Scarface	3	3	5	7
4	Tanzatelier Dance 2 Impress	Bust-A-Move	5	5	3	5
5	Tanzschule dance it!	STRIKE!	3	3	1	1

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Vorrunde Juniors 2			Bewertung			
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A1**	**A2**	**B1**	**B2**
1	Jennifer Hildebrand	RHYTHM NATION	5	5	3	5
2	Vital	DISS-TurbYA	9	9	9	7
3	Connect Dance Studio	Scarface	3	3	3	5
4	Tanzatelier Dance 2 Impress	Bust-A-Move	3	5	3	7
5	Tanzschule dance it!	STRIKE!	3	1	1	3

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

End-Runde	Vorrunde Juniors 2			Bewertung		
	Start Nr.	Tanzschule	Formation	A-Note	B-Note	RESULT
X	5	Tanzschule dance it!	STRIKE!	0,91	0,43	**1,34**
X	3	Connect Dance Studio	Scarface	1,03	1,46	**2,49**
X	1	Jennifer Hildebrand	RHYTHM NATION	1,60	1,29	**2,89**
X	4	Tanzatelier Dance 2 Impress	Bust-A-Move	1,83	1,37	**3,20**
X	2	Vital	DISS-TurbYA	2,63	1,97	**4,60**

Endrunde Juniors 2			Bewertung			
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A1**	**A2**	**B1**	**B2**
5	Tanzschule dance it!	STRIKE!	3	3	1	3
4	Tanzatelier Dance 2 Impress	Bust-A-Move	7	7	7	7
3	Connect Dance Studio	Scarface	3	3	5	7
2	Vital	DISS-TurbYA	7	9	7	9
1	Jennifer Hildebrand	RHYTHM NATION	3	3	5	3

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Endrunde Juniors 2			Bewertung			
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A1**	**A2**	**B1**	**B2**
5	Tanzschule dance it!	STRIKE!	3	3	1	1
4	Tanzatelier Dance 2 Impress	Bust-A-Move	5	5	3	5
3	Connect Dance Studio	Scarface	3	3	5	7
2	Vital	DISS-TurbYA	5	7	7	7
1	Jennifer Hildebrand	RHYTHM NATION	5	5	5	7

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Endrunde Juniors 2			Bewertung			
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A1**	**A2**	**B1**	**B2**
5	Tanzschule dance it!	STRIKE!	3	1	1	1
4	Tanzatelier Dance 2 Impress	Bust-A-Move	3	7	3	7
3	Connect Dance Studio	Scarface	3	3	3	5
2	Vital	DISS-TurbYA	9	9	9	7
1	Jennifer Hildebrand	RHYTHM NATION	5	3	3	3

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Endrunde Juniors 2			Bewertung		
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A-Note**	**B-Note**	**RESULT**
5	Tanzschule dance it!	STRIKE!	0,91	0,34	**1,25**
3	Connect Dance Studio	Scarface	1,03	1,37	**2,40**
1	Jennifer Hildebrand	RHYTHM NATION	1,37	1,12	**2,49**
4	Tanzatelier Dance 2 Impress	Bust-A-Move	1,94	1,37	**3,31**
2	Vital	DISS-TurbYA	2,63	1,97	**4,60**

Endergebnis Juniors 2					Bewertung		
ZU EM	Platz	Start Nr.	Tanzschule	Formation	Note VR	Note ER	RESULT
x	1	5	Tanzschule dance it!	STRIKE!	1,34	1,25	**1,30**
x	2	3	Connect Dance Studio	Scarface	2,49	2,40	**2,45**
x	3	1	Jennifer Hildebrand	RHYTHM NATION	2,89	2,49	**2,69**
	4	4	Tanzatelier Dance 2 Impress	Bust-A-Move	3,20	3,31	**3,26**
	5	2	Vital	DISS-TurbYA	4,60	4,60	**4,60**