W1

Vorrunde Juniors 2			Bewertung			
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A1**	**A2**	**B1**	**B2**
1	Passion for Dance	Destiny Crew	5	3	7	3
2	Tanzzentrum Hermann	provoke	5	5	7	3
3	Tanzstudio Colours of Dance	The Smash	7	5	7	7
4	Tanzschule Fischer	Trippin´	7	5	7	5
5	Tanzsportzentrum Calw	INTENSION	5	5	5	3
6	Tanzstudio Groove68	Bl@ckout	9	7	9	7
7	GIO Dancestudio	FORESIGHT	3	5	3	3
8	Tanzgalerie Kuschill	Dance A.kt	7	5	7	7

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

W2

Vorrunde Juniors 2			Bewertung			
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A1**	**A2**	**B1**	**B2**
1	Passion for Dance	Destiny Crew	3	7	5	7
2	Tanzzentrum Hermann	provoke	7	7	5	7
3	Tanzstudio Colours of Dance	The Smash	3	7	3	5
4	Tanzschule Fischer	Trippin´	7	7	7	9
5	Tanzsportzentrum Calw	INTENSION	5	5	7	7
6	Tanzstudio Groove68	Bl@ckout	7	7	7	7
7	GIO Dancestudio	FORESIGHT	1	5	3	3
8	Tanzgalerie Kuschill	Dance A.kt	3	7	3	7

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

W3

Vorrunde Juniors 2			Bewertung			
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A1**	**A2**	**B1**	**B2**
1	Passion for Dance	Destiny Crew	3	3	3	3
2	Tanzzentrum Hermann	provoke	5	5	5	7
3	Tanzstudio Colours of Dance	The Smash	5	5	5	5
4	Tanzschule Fischer	Trippin´	7	7	5	7
5	Tanzsportzentrum Calw	INTENSION	7	7	7	7
6	Tanzstudio Groove68	Bl@ckout	7	9	7	9
7	GIO Dancestudio	FORESIGHT	3	5	3	3
8	Tanzgalerie Kuschill	Dance A.kt	5	7	7	7

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

End-Runde	Vorrunde Juniors 2			Bewertung		
	Start Nr.	Tanzschule	Formation	A-Note	B-Note	RESULT
X	7	GIO Dancestudio	FORESIGHT	1,26	0,77	**2,03**
X	1	Passion for Dance	Destiny Crew	1,37	1,20	**2,57**
X	3	Tanzstudio Colours of Dance	The Smash	1,83	1,37	**3,20**
X	2	Tanzzentrum Hermann	provoke	1,94	1,46	**3,40**
X	5	Tanzsportzentrum Calw	INTENSION	1,94	1,55	**3,49**
X	8	Tanzgalerie Kuschill	Dance A.kt	1,94	1,63	**3,57**
X	4	Tanzschule Fischer	Trippin´	2,28	1,72	**4,00**
X	6	Tanzstudio Groove68	Bl@ckout	2,63	1,97	**4,60**

W1

Endrunde Juniors 2			Bewertung			
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A1**	**A2**	**B1**	**B2**
8	Tanzgalerie Kuschill	Dance A.kt	7	7	7	5
7	GIO Dancestudio	FORESIGHT	3	3	3	3
6	Tanzstudio Groove68	Bl@ckout	9	7	9	7
5	Tanzsportzentrum Calw	INTENSION	5	5	5	5
4	Tanzschule Fischer	Trippin´	7	7	7	7
3	Tanzstudio Colours of Dance	The Smash	7	5	7	5
2	Tanzzentrum Hermann	provoke	5	7	7	5
1	Passion for Dance	Destiny Crew	5	9	7	7

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

W2

Endrunde Juniors 2			Bewertung			
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A1**	**A2**	**B1**	**B2**
8	Tanzgalerie Kuschill	Dance A.kt	3	7	3	7
7	GIO Dancestudio	FORESIGHT	1	5	3	7
6	Tanzstudio Groove68	Bl@ckout	7	7	7	7
5	Tanzsportzentrum Calw	INTENSION	5	7	7	7
4	Tanzschule Fischer	Trippin´	7	7	7	9
3	Tanzstudio Colours of Dance	The Smash	3	7	3	7
2	Tanzzentrum Hermann	provoke	7	7	5	7
1	Passion for Dance	Destiny Crew	3	5	5	7

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

W3

Endrunde Juniors 2			Bewertung			
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A1**	**A2**	**B1**	**B2**
8	Tanzgalerie Kuschill	Dance A.kt	5	7	7	7
7	GIO Dancestudio	FORESIGHT	3	5	3	3
6	Tanzstudio Groove68	Bl@ckout	7	9	7	9
5	Tanzsportzentrum Calw	INTENSION	7	7	7	7
4	Tanzschule Fischer	Trippin´	7	7	5	7
3	Tanzstudio Colours of Dance	The Smash	5	5	5	5
2	Tanzzentrum Hermann	provoke	5	5	5	5
1	Passion for Dance	Destiny Crew	3	3	3	3

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Endrunde Juniors 2			Bewertung		
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A-Note**	**B-Note**	**RESULT**
7	GIO Dancestudio	FORESIGHT	1,14	0,94	**2,08**
1	Passion for Dance	Destiny Crew	1,60	1,37	**2,97**
3	Tanzstudio Colours of Dance	The Smash	1,83	1,37	**3,20**
2	Tanzzentrum Hermann	provoke	2,05	1,46	**3,51**
8	Tanzgalerie Kuschill	Dance A.kt	2,05	1,55	**3,60**
5	Tanzsportzentrum Calw	INTENSION	2,05	1,63	**3,68**
4	Tanzschule Fischer	Trippin´	2,40	1,80	**4,20**
6	Tanzstudio Groove68	Bl@ckout	2,63	1,97	**4,60**

Endergebnis Juniors 2					Bewertung		
zu EM	**Platz**	**Start Nr.**	**Tanzschule**	**Formation**	**Note VR**	**Note ER**	**RESULT**
x	**1**	7	GIO Dancestudio	FORESIGHT	2,03	2,08	**2,06**
x	**2**	1	Passion for Dance	Destiny Crew	2,57	2,97	**2,77**
x	**3**	3	Tanzstudio Colours of Dance	The Smash	3,20	3,20	**3,20**
x	**4**	2	Tanzzentrum Hermann	provoke	3,40	3,51	**3,46**
x	**5**	5	Tanzsportzentrum Calw	INTENSION	3,49	3,68	**3,59**
x	**6**	8	Tanzgalerie Kuschill	Dance A.kt	3,57	3,60	**3,59**
	7	4	Tanzschule Fischer	Trippin´	4,00	4,20	**4,10**
	8	6	Tanzstudio Groove68	Bl@ckout	4,60	4,60	**4,60**