W1

Vorrunde Mini-Kids			Bewertung			
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A1**	**A2**	**B1**	**B2**
1	ADTV Tanzschule Amaro	Whazz Up	3	3	3	5
2	MTV 1862 e.V. Vorsfelde	IMPRESSIVE	3	3	3	1

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

W2

Vorrunde Mini-Kids			Bewertung			
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A1**	**A2**	**B1**	**B2**
1	ADTV Tanzschule Amaro	Whazz Up	5	3	3	5
2	MTV 1862 e.V. Vorsfelde	IMPRESSIVE	5	5	5	3

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

W3

Vorrunde Mini-Kids			Bewertung			
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A1**	**A2**	**B1**	**B2**
1	ADTV Tanzschule Amaro	Whazz Up	3	5	5	5
2	MTV 1862 e.V. Vorsfelde	IMPRESSIVE	5	5	3	3

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

ERGEBNISSE: Vorrunde Mini-Kids

End-Runde	Vorrunde Mini-Kids			Bewertung		
	Start Nr.	Tanzschule	Formation	A-Note	B-Note	RESULT
X	2	MTV 1862 e.V. Vorsfelde	IMPRESSIVE	1,48	0,77	**2,25**
X	1	ADTV Tanzschule Amaro	Whazz Up	1,26	1,12	**2,38**

W1

Endrunde Mini-Kids			Bewertung			
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A1**	**A2**	**B1**	**B2**
2	MTV 1862 e.V. Vorsfelde	IMPRESSIVE	3	3	3	1
1	ADTV Tanzschule Amaro	Whazz Up	3	3	3	3

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

W2

Endrunde Mini-Kids			Bewertung			
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A1**	**A2**	**B1**	**B2**
2	MTV 1862 e.V. Vorsfelde	IMPRESSIVE	5	5	3	3
1	ADTV Tanzschule Amaro	Whazz Up	3	5	5	5

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

W3

Endrunde Mini-Kids			Bewertung			
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A1**	**A2**	**B1**	**B2**
2	MTV 1862 e.V. Vorsfelde	IMPRESSIVE	5	5	3	3
1	ADTV Tanzschule Amaro	Whazz Up	5	3	3	5

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

ERGEBNISSE:

Endrunde Mini-Kids			Bewertung		
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A-Note**	**B-Note**	**RESULT**
2	MTV 1862 e.V. Vorsfelde	IMPRESSIVE	1,48	0,69	**2,17**
1	ADTV Tanzschule Amaro	Whazz Up	1,26	1,03	**2,29**
			0,00	0,00	

ENDERGEBNISSE:

Endergebnis Mini-Kids				Bewertung		
Platz	Start Nr.	Tanzschule	Formation	VR	ER	RESULT
1	2	MTV 1862 e.V. Vorsfelde	IMPRESSIVE	2,25	2,17	2,21
2	1	ADTV Tanzschule Amaro	Whazz Up	2,38	2,29	2,34