W1

Vorrunde KIDS			Bewertung			
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A1**	**A2**	**B1**	**B2**
1	Olando´s Dynamic Dance	O-Zone KidZ	5	5	3	5
2	German Dance Art	Little Strays	3	5	3	3
3	ADTV Tanzschule Amaro	Dela Dance	3	5	5	5
4	Link2Dance Company	KILLA KIDZZ	3	3	3	1
5	Tanzstudio Detmold	Sweeties	7	7	7	7
6	WAYHOME DANCE COMPANY	MEMORY	3	5	3	5
7	Millennium Tanzschule Paderborn	Wild Catz	3	5	5	3
8	Pures Leben Schwerin	Shiny Steps	3	1	3	1

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

W2

Vorrunde KIDS			Bewertung			
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A1**	**A2**	**B1**	**B2**
1	Olando´s Dynamic Dance	O-Zone KidZ	5	3	5	5
2	German Dance Art	Little Strays	5	5	5	5
3	ADTV Tanzschule Amaro	Dela Dance	5	7	5	5
4	Link2Dance Company	KILLA KIDZZ	5	5	5	3
5	Tanzstudio Detmold	Sweeties	7	7	7	5
6	WAYHOME DANCE COMPANY	MEMORY	5	5	7	5
7	Millennium Tanzschule Paderborn	Wild Catz	7	5	5	5
8	Pures Leben Schwerin	Shiny Steps	3	3	3	3

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

W3

Vorrunde KIDS			Bewertung			
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A1**	**A2**	**B1**	**B2**
1	Olando´s Dynamic Dance	O-Zone KidZ	3	5	5	5
2	German Dance Art	Little Strays	3	5	3	5
3	ADTV Tanzschule Amaro	Dela Dance	5	5	5	5
4	Link2Dance Company	KILLA KIDZZ	1	3	3	3
5	Tanzstudio Detmold	Sweeties	7	7	5	7
6	WAYHOME DANCE COMPANY	MEMORY	5	5	3	5
7	Millennium Tanzschule Paderborn	Wild Catz	3	5	5	7
8	Pures Leben Schwerin	Shiny Steps	3	5	3	5

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

ERGEBNISSE: Vorrunde-KIDS

End-Runde	Vorrunde KIDS			Bewertung		
	Start Nr.	Tanzschule	Formation	A-Note	B-Note	RESULT
X	8	Pures Leben Schwerin	Shiny Steps	1,03	0,77	**1,80**
X	4	Link2Dance Company	KILLA KIDZZ	1,14	0,77	**1,91**
X	2	German Dance Art	Little Strays	1,48	1,03	**2,51**
X	1	Olando´s Dynamic Dance	O-Zone KidZ	1,48	1,20	**2,68**
X	6	WAYHOME DANCE COMPANY	MEMORY	1,60	1,20	**2,80**
X	7	Millennium Tanzschule Paderborn	Wild Catz	1,60	1,29	**2,89**
X	3	ADTV Tanzschule Amaro	Dela Dance	1,71	1,29	**3,00**
X	5	Tanzstudio Detmold	Sweeties	2,40	1,63	**4,03**

W1

Endrunde KIDS			Bewertung			
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A1**	**A2**	**B1**	**B2**
8	Pures Leben Schwerin	Shiny Steps	3	3	3	1
7	Millennium Tanzschule Paderborn	Wild Catz	3	5	5	3
6	WAYHOME DANCE COMPANY	MEMORY	3	5	3	5
5	Tanzstudio Detmold	Sweeties	7	7	7	7
4	Link2Dance Company	KILLA KIDZZ	3	3	3	1
3	ADTV Tanzschule Amaro	Dela Dance	3	5	5	5
2	German Dance Art	Little Strays	3	5	3	5
1	Olando´s Dynamic Dance	O-Zone KidZ	5	5	3	3

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

W2

Endrunde KIDS			Bewertung			
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A1**	**A2**	**B1**	**B2**
8	Pures Leben Schwerin	Shiny Steps	3	5	3	3
7	Millennium Tanzschule Paderborn	Wild Catz	7	5	5	5
6	WAYHOME DANCE COMPANY	MEMORY	5	5	5	5
5	Tanzstudio Detmold	Sweeties	7	7	7	7
4	Link2Dance Company	KILLA KIDZZ	5	3	5	3
3	ADTV Tanzschule Amaro	Dela Dance	5	7	5	5
2	German Dance Art	Little Strays	5	3	3	5
1	Olando´s Dynamic Dance	O-Zone KidZ	5	3	5	5

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

W3

Endrunde KIDS			Bewertung			
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A1**	**A2**	**B1**	**B2**
8	Pures Leben Schwerin	Shiny Steps	3	5	3	5
7	Millennium Tanzschule Paderborn	Wild Catz	3	5	5	7
6	WAYHOME DANCE COMPANY	MEMORY	5	5	3	5
5	Tanzstudio Detmold	Sweeties	7	7	5	7
4	Link2Dance Company	KILLA KIDZZ	1	3	3	3
3	ADTV Tanzschule Amaro	Dela Dance	5	7	5	5
2	German Dance Art	Little Strays	3	3	3	5
1	Olando´s Dynamic Dance	O-Zone KidZ	3	3	5	5

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

ERGEBNISSE: Endrunde-KIDS

Endrunde KIDS			Bewertung		
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A-Note**	**B-Note**	**RESULT**
4	Link2Dance Company	KILLA KIDZZ	1,03	0,77	**1,80**
8	Pures Leben Schwerin	Shiny Steps	1,26	0,77	**2,03**
2	German Dance Art	Little Strays	1,26	1,03	**2,29**
1	Olando´s Dynamic Dance	O-Zone KidZ	1,37	1,12	**2,49**
6	WAYHOME DANCE COMPANY	MEMORY	1,60	1,12	**2,72**
7	Millennium Tanzschule Paderborn	Wild Catz	1,60	1,29	**2,89**
3	ADTV Tanzschule Amaro	Dela Dance	1,83	1,29	**3,12**
5	Tanzstudio Detmold	Sweeties	2,40	1,72	**4,12**

ENDERGEBNISSE: KIDS

Endergebnis KIDS				Bewertung		
Platz	**Start Nr.**	**Tanzschule**	**Formation**	**Note VR**	**Note ER**	**RESULT**
1	4	Link2Dance Company	KILLA KIDZZ	1,91	1,80	**1,86**
2	8	Pures Leben Schwerin	Shiny Steps	1,80	2,03	**1,92**
3	2	German Dance Art	Little Strays	2,51	2,29	**2,40**
4	1	Olando´s Dynamic Dance	O-Zone KidZ	2,68	2,49	**2,59**
5	6	WAYHOME DANCE COMPANY	MEMORY	2,80	2,72	**2,76**
6	7	Millennium Tanzschule Paderborn	Wild Catz	2,89	2,89	**2,89**
7	3	ADTV Tanzschule Amaro	Dela Dance	3,00	3,12	**3,06**
8	5	Tanzstudio Detmold	Sweeties	4,03	4,12	**4,08**