W1

Vorrunde Juniors 1			Bewertung			
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A1**	**A2**	**B1**	**B2**
1	Movement Dance Academy	D.C. - New Generation	5	5	5	5
2	Body & Soul	EI8HT	1	1	1	3
3	Tanzstudio Detmold	Dancing Divas	7	7	7	7
4	Tanzarena Bremen	Little Love	3	3	3	5
5	WAYHOME DANCE COMPANY	PUZZLE	3	5	5	5
6	Tanzschule Wöbbekind	B!Yourself	3	5	3	5
7	Pures Leben Schwerin	Sparky Feet	3	3	5	5
8	Tanzschule Susanne Bothe	Yunity	5	5	5	5

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

W2

Vorrunde Juniors 1			Bewertung			
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A1**	**A2**	**B1**	**B2**
1	Movement Dance Academy	D.C. - New Generation	7	5	7	5
2	Body & Soul	EI8HT	1	3	3	1
3	Tanzstudio Detmold	Dancing Divas	7	7	7	7
4	Tanzarena Bremen	Little Love	3	3	5	3
5	WAYHOME DANCE COMPANY	PUZZLE	5	5	5	3
6	Tanzschule Wöbbekind	B!Yourself	5	3	5	5
7	Pures Leben Schwerin	Sparky Feet	5	3	3	3
8	Tanzschule Susanne Bothe	Yunity	3	3	3	3

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

W3

Vorrunde Juniors 1			Bewertung			
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A1**	**A2**	**B1**	**B2**
1	Movement Dance Academy	D.C. - New Generation	5	5	5	7
2	Body & Soul	EI8HT	1	3	3	3
3	Tanzstudio Detmold	Dancing Divas	7	7	5	7
4	Tanzarena Bremen	Little Love	3	5	3	5
5	WAYHOME DANCE COMPANY	PUZZLE	3	3	3	5
6	Tanzschule Wöbbekind	B!Yourself	5	5	3	3
7	Pures Leben Schwerin	Sparky Feet	3	7	3	5
8	Tanzschule Susanne Bothe	Yunity	3	3	3	5

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

End-Runde	Vorrunde Juniors 1			Bewertung		
	Start Nr.	Tanzschule	Formation	A-Note	B-Note	RESULT
x	2	Body & Soul	EI8HT	0,57	0,60	**1,17**
x	4	Tanzarena Bremen	Little Love	1,14	1,03	**2,17**
x	8	Tanzschule Susanne Bothe	Yunity	1,26	1,03	**2,29**
x	7	Pures Leben Schwerin	Sparky Feet	1,37	1,03	**2,40**
x	5	WAYHOME DANCE COMPANY	PUZZLE	1,37	1,12	**2,49**
x	6	Tanzschule Wöbbekind	B!Yourself	1,48	1,03	**2,51**
x	1	Movement Dance Academy	D.C. - New Generation	1,83	1,46	**3,29**
x	3	Tanzstudio Detmold	Dancing Divas	2,40	1,72	**4,12**

W1

Endrunde Juniors 1			Bewertung			
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A1**	**A2**	**B1**	**B2**
8	Tanzschule Susanne Bothe	Yunity	5	3	5	5
7	Pures Leben Schwerin	Sparky Feet	3	3	5	3
6	Tanzschule Wöbbekind	B!Yourself	3	5	3	5
5	WAYHOME DANCE COMPANY	PUZZLE	3	3	5	3
4	Tanzarena Bremen	Little Love	3	5	3	5
3	Tanzstudio Detmold	Dancing Divas	7	7	7	7
2	Body & Soul	EI8HT	1	1	1	1
1	Movement Dance Academy	D.C. - New Generation	5	7	5	7

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

W2

Endrunde Juniors 1			Bewertung			
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A1**	**A2**	**B1**	**B2**
8	Tanzschule Susanne Bothe	Yunity	3	3	3	3
7	Pures Leben Schwerin	Sparky Feet	5	3	3	1
6	Tanzschule Wöbbekind	B!Yourself	5	3	5	3
5	WAYHOME DANCE COMPANY	PUZZLE	5	5	3	3
4	Tanzarena Bremen	Little Love	3	3	5	3
3	Tanzstudio Detmold	Dancing Divas	7	7	7	7
2	Body & Soul	EI8HT	1	3	1	1
1	Movement Dance Academy	D.C. - New Generation	7	5	7	5

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

W3

Endrunde Juniors 1			Bewertung			
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A1**	**A2**	**B1**	**B2**
8	Tanzschule Susanne Bothe	Yunity	3	5	3	5
7	Pures Leben Schwerin	Sparky Feet	3	5	3	5
6	Tanzschule Wöbbekind	B!Yourself	5	5	3	3
5	WAYHOME DANCE COMPANY	PUZZLE	3	3	3	5
4	Tanzarena Bremen	Little Love	3	3	3	3
3	Tanzstudio Detmold	Dancing Divas	7	7	5	7
2	Body & Soul	EI8HT	1	1	3	3
1	Movement Dance Academy	D.C. - New Generation	5	5	5	7

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Endrunde Juniors 1			Bewertung		
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A-Note**	**B-Note**	**RESULT**
2	Body & Soul	EI8HT	0,46	0,43	**0,89**
4	Tanzarena Bremen	Little Love	1,14	0,94	**2,08**
7	Pures Leben Schwerin	Sparky Feet	1,26	0,86	**2,12**
5	WAYHOME DANCE COMPANY	PUZZLE	1,26	0,94	**2,20**
8	Tanzschule Susanne Bothe	Yunity	1,26	1,03	**2,29**
6	Tanzschule Wöbbekind	B!Yourself	1,48	0,94	**2,42**
1	Movement Dance Academy	D.C. - New Generation	1,94	1,55	**3,49**
3	Tanzstudio Detmold	Dancing Divas	2,40	1,72	**4,12**

Endergebnis Juniors 1				Bewertung		
Platz	**Start Nr.**	**Tanzschule**	**Formation**	**Note VR**	**Note ER**	**RESULT**
1	2	Body & Soul	EI8HT	1,17	0,89	**1,03**
2	4	Tanzarena Bremen	Little Love	2,17	2,08	**2,13**
3	7	Pures Leben Schwerin	Sparky Feet	2,40	2,12	**2,26**
4	8	Tanzschule Susanne Bothe	Yunity	2,29	2,29	**2,29**
5	5	WAYHOME DANCE COMPANY	PUZZLE	2,49	2,20	**2,35**
6	6	Tanzschule Wöbbekind	B!Yourself	2,51	2,42	**2,47**
7	1	Movement Dance Academy	D.C. - New Generation	3,29	3,49	**3,39**
8	3	Tanzstudio Detmold	Dancing Divas	4,12	4,12	**4,12**