W1

	Vorrunde ADUL	гѕ	Bewertung				
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A 1	A2	B1	B2	
1	Dance-Academy Göttingen by TS Krebs	RNG	5	5	7	5	
2	Vibez	Vibez Crew	3	5	5	5	
3	Flying Steps Academy	FSA Crew					
4	Movement Dance Academy	D.C. Originals	3	5	5	3	
5	Tanzstudio Pattke	R.E.S.E.T	5	5	3	5	
6	Tanzschule Familie Bothe	Dolls	3	5	5	5	
7	TanzCentrum Kressler	L'espoir	7	5	5	5	
8	Stage 7 - Tanzhaus Lohne e.V.	Limited	5	5	3	5	
9	LINK2DANCE Company	ZHUNATION	3	3	1	3	
10	WAYHOME DANCE COMPANY	ROOFTOP	3	3	3	5	
11	Stage Seven Tanzhaus Lohne e.V.	Related	5	5	3	5	
12	Open Area Dance School	RADAR	3	3	3	1	
13	Stage 7 Tanzhaus Lohne e.V.	DediCateD	3	1	3	3	
14	Fit & Dance Company Kropp	Incomparable	3	3	3	3	
15	TanzCentrum Gold und Silber Bremen	Next Level	5	5	5	5	
16	MTV 1862 e.V. Vorsfelde	IN DEED DANCECREW	3	5	5	5	
17	Dance Art Company Oldenburg	Rhythm & Style	3	5	7	5	
18	ADTV Tanzschule Fun & Dance	FDFam	3	5	5	5	
19	DJK Gütersloh e.V.	Unique	5	5	5	5	
20	Tanzschule Bothe	The Prospect	1	3	5	3	
21	Tanzschule Dance1	Another Step	5	5	7	5	
22	Tanzschulen Familie Bothe	24/7	3	5	5	5	

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

D. A. Lellin and and a Louis and Louis Character Manager Land and American Acceptable (1908)

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft, Unterhaltungswert, etc.)

	Vorrunde ADUL	ΓS	Bewertung				
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2	
1	Dance-Academy Göttingen by TS Krebs	RNG	5	5	5	5	
2	Vibez	Vibez Crew	5	3	5	5	
3	Flying Steps Academy	FSA Crew					
4	Movement Dance Academy	D.C. Originals	5	5	7	5	
5	Tanzstudio Pattke	R.E.S.E.T	5	5	3	5	
6	Tanzschule Familie Bothe	Dolls	5	3	5	3	
7	TanzCentrum Kressler	L'espoir	5	5	5	3	
8	Stage 7 - Tanzhaus Lohne e.V.	Limited	3	3	5	5	
9	LINK2DANCE Company	ZHUNATION	3	1	3	1	
10	WAYHOME DANCE COMPANY	ROOFTOP	3	1	3	3	
11	Stage Seven Tanzhaus Lohne e.V.	Related	5	7	5	5	
12	Open Area Dance School	RADAR	5	7	5	5	
13	Stage 7 Tanzhaus Lohne e.V.	DediCateD	3	3	3	3	
14	Fit & Dance Company Kropp	Incomparable	5	5	7	5	
15	TanzCentrum Gold und Silber Bremen	Next Level	7	5	7	5	
16	MTV 1862 e.V. Vorsfelde	IN DEED DANCECREW	5	5	5	3	
17	Dance Art Company Oldenburg	Rhythm & Style	5	5	3	3	
18	ADTV Tanzschule Fun & Dance	FDFam	3	5	3	5	
19	DJK Gütersloh e.V.	Unique	7	7	5	5	
20	Tanzschule Bothe	The Prospect	1	1	3	1	
21	Tanzschule Dance1	Another Step	7	7	7	5	
22	Tanzschulen Familie Bothe	24/7	3	3	5	1	

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft, Unterhaltungswert, etc.)

	Vorrunde ADUL	ΓS	Bewertung				
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2	
1	Dance-Academy Göttingen by TS Krebs	RNG	5	5	5	5	
2	Vibez	Vibez Crew	3	5	3	5	
3	Flying Steps Academy	FSA Crew					
4	Movement Dance Academy	D.C. Originals	5	7	3	5	
5	Tanzstudio Pattke	R.E.S.E.T	5	5	5	7	
6	Tanzschule Familie Bothe	Dolls	3	3	5	5	
7	TanzCentrum Kressler	L'espoir	5	7	3	5	
8	Stage 7 - Tanzhaus Lohne e.V.	Limited	3	3	3	3	
9	LINK2DANCE Company	ZHUNATION	1	3	1	1	
10	WAYHOME DANCE COMPANY	ROOFTOP	3	5	3	5	
11	Stage Seven Tanzhaus Lohne e.V.	Related	5	5	5	7	
12	Open Area Dance School	RADAR	5	7	5	5	
13	Stage 7 Tanzhaus Lohne e.V.	DediCateD	1	3	3	3	
14	Fit & Dance Company Kropp	Incomparable	5	5	5	7	
15	TanzCentrum Gold und Silber Bremen	Next Level	7	7	7	7	
16	MTV 1862 e.V. Vorsfelde	IN DEED DANCECREW	3	5	5	5	
17	Dance Art Company Oldenburg	Rhythm & Style	3	5	5	5	
18	ADTV Tanzschule Fun & Dance	FDFam	3	5	3	5	
19	DJK Gütersloh e.V.	Unique	7	7	5	5	
20	Tanzschule Bothe	The Prospect	1	1	1	3	
21	Tanzschule Dance1	Another Step	7	9	7	7	
22	Tanzschulen Familie Bothe	24/7	3	3	5	5	

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft, Unterhaltungswert, etc.)

End-	Platz-			Vorrunde ADULTS		Be	wertu	ıng
Runde	ierungs Runde	Platz	Start Nr.	Tanzschule	Formation	A-Note	B-Note	RESULT
х			20	Tanzschule Bothe	The Prospect	0,46	0,69	1,15
х			9	LINK2DANCE Company	ZHUNATION	0,80	0,43	1,23
x			13	Stage 7 Tanzhaus Lohne e.V.	DediCateD	0,80	0,77	1,57
х			10	WAYHOME DANCE COMPANY	ROOFTOP	1,03	0,94	1,97
х			22	Tanzschulen Familie Bothe	24/7	1,14	1,12	2,26
	X		8	Stage 7 - Tanzhaus Lohne e.V.	Limited	1,26	1,03	2,29
	X		6	Tanzschule Familie Bothe	Dolls	1,26	1,20	2,46
	х		18	ADTV Tanzschule Fun & Dance	FDFam	1,37	1,12	2,49
	х		2	Vibez	Vibez Crew	1,37	1,20	2,57
	х		16	MTV 1862 e.V. Vorsfelde	N DEED DANCECREW	1,48	1,20	2,68
	х		17	Dance Art Company Oldenburg	Rhythm & Style	1,48	1,20	2,68
	х		12	Open Area Dance School	RADAR	1,71	1,03	2,74
	х		14	Fit & Dance Company Kropp	Incomparable	1,48	1,29	2,77
	х		4	Movement Dance Academy	D.C. Originals	1,71	1,20	2,91
	х		5	Tanzstudio Pattke	R.E.S.E.T	1,71	1,20	2,91
		16	7	TanzCentrum Kressler	L'espoir	1,94	1,12	3,06
		17	1	Dance-Academy Göttingen by TS Krebs	RNG	1,71	1,37	3,08
		18	11	Stage Seven Tanzhaus Lohne e.V.	Related	1,83	1,29	3,12
		19	19	DJK Gütersloh e.V.	Unique	2,17	1,29	3,46
		20	15	TanzCentrum Gold und Silber Bremen	Next Level	2,05	1,55	3,60
		21	21	Tanzschule Dance1	Another Step	2,28	1,63	3,91

Platzierungsrunde ADULTS: W1

	Platzierungsrunde A	ADULTS		Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A 1	A2	B1	B2	
18	ADTV Tanzschule Fun & Dance	FDFam	3	5	5	3	
17	Dance Art Company Oldenburg	Rhythm & Style	3	5	7	5	
16	MTV 1862 e.V. Vorsfelde	IN DEED DANCECREW	3	5	5	5	
14	Fit & Dance Company Kropp	Incomparable	3	3	3	3	
12	Open Area Dance School	RADAR	3	3	3	1	
8	Stage 7 - Tanzhaus Lohne e.V.	Limited	5	5	3	5	
6	Tanzschule Familie Bothe	Dolls	3	5	5	5	
5	Tanzstudio Pattke	R.E.S.E.T	5	5	3	5	
4	Movement Dance Academy	D.C. Originals	3	5	5	3	
2	Vibez	Vibez Crew	3	5	5	5	

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

Platzierungsrunde ADULTS: W2

	Platzierungsrunde <i>F</i>	ADULTS		Bewe	ertung]
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A 1	A2	B1	B2
18	ADTV Tanzschule Fun & Dance	FDFam	3	5	3	3
17	Dance Art Company Oldenburg	Rhythm & Style	5	5	3	3
16	MTV 1862 e.V. Vorsfelde	IN DEED DANCECREW	5	5	5	3
14	Fit & Dance Company Kropp	Incomparable	5	5	7	5
12	Open Area Dance School	RADAR	5	5	5	5
8	Stage 7 - Tanzhaus Lohne e.V.	Limited	3	3	5	5
6	Tanzschule Familie Bothe	Dolls	5	3	5	3
5	Tanzstudio Pattke	R.E.S.E.T	5	5	5	5
4	Movement Dance Academy	D.C. Originals	5	7	7	5
2	Vibez	Vibez Crew	5	3	5	5
+						
+						

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

Platzierungsrunde ADULTS: W3

	Platzierungsrunde A	ADULTS		Bewe	ertunç	3
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A 1	A2	B1	B2
18	ADTV Tanzschule Fun & Dance	FDFam	3	3	3	5
17	Dance Art Company Oldenburg	Rhythm & Style	3	7	5	5
16	MTV 1862 e.V. Vorsfelde	IN DEED DANCECREW	3	3	5	5
14	Fit & Dance Company Kropp	Incomparable	5	5	5	7
12	Open Area Dance School	RADAR	5	5	5	5
8	Stage 7 - Tanzhaus Lohne e.V.	Limited	3	3	3	3
6	Tanzschule Familie Bothe	Dolls	3	3	5	3
5	Tanzstudio Pattke	R.E.S.E.T	5	5	5	5
4	Movement Dance Academy	D.C. Originals	5	7	3	5
2	Vibez	Vibez Crew	3	5	3	3
				1		
	_					

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

ERGEBNISSE: Platzierungsrunde ADULTS

End-		Plat	tzierungsrunde ADl	JLTS	Bewertung			
Runde	Platz	Start Nr.	Tanzschule	Formation	A-Note	B-Note	RESULT	
х		18	ADTV Tanzschule Fun & Dance	FDFam	1,26	0,94	2,20	
х		8	Stage 7 - Tanzhaus Lohne e.V.	Limited	1,26	1,03	2,29	
х		6	Tanzschule Familie Bothe	Dolls	1,26	1,12	2,38	
х		2	Vibez	Vibez Crew	1,37	1,12	2,49	
	10	12	Open Area Dance School	RADAR	1,48	1,03	2,51	
	11	16	MTV 1862 e.V. Vorsfelde	N DEED DANCECREW	1,37	1,20	2,57	
	12	14	Fit & Dance Company Kropp	Incomparable	1,48	1,29	2,77	
	13	17	Dance Art Company Oldenburg	Rhythm & Style	1,60	1,20	2,80	
	14		Tanzstudio Pattke	R.E.S.E.T	1,71	1,20	2,91	
	15	4	Movement Dance Academy	D.C. Originals	1,83	1,20	3,03	

Datum: 20.06.2023 13:19 Uhr

	Endrunde ADUL	TS		Bewe	ertunç	J
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
2	Vibez	Vibez Crew	3	5	5	5
6	Tanzschule Familie Bothe	Dolls	3	5	5	3
8	Stage 7 - Tanzhaus Lohne e.V.	Limited	5	5	3	5
9	LINK2DANCE Company	ZHUNATION	3	1	1	1
10	WAYHOME DANCE COMPANY	ROOFTOP	3	3	3	3
13	Stage 7 Tanzhaus Lohne e.V.	DediCateD	3	1	3	1
18	ADTV Tanzschule Fun & Dance	FDFam	3	5	5	5
20	Tanzschule Bothe	The Prospect	1	1	5	1
22	Tanzschulen Familie Bothe	24/7	3	3	5	3
			1			

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht") (z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

	Endrunde ADUL	TS		Bewe	ertunç	J
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
2	Vibez	Vibez Crew	5	5	5	5
6	Tanzschule Familie Bothe	Dolls	5	3	5	3
8	Stage 7 - Tanzhaus Lohne e.V.	Limited	3	3	5	5
9	LINK2DANCE Company	ZHUNATION	3	1	3	1
10	WAYHOME DANCE COMPANY	ROOFTOP	3	3	3	3
13	Stage 7 Tanzhaus Lohne e.V.	DediCateD	3	3	3	1
18	ADTV Tanzschule Fun & Dance	FDFam	3	5	5	5
20	Tanzschule Bothe	The Prospect	1	1	1	1
22	Tanzschulen Familie Bothe	24/7	3	3	3	1
			1			

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht") (z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

	Endrunde ADUL	TS		Bewe	ertunç	J
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
2	Vibez	Vibez Crew	3	5	3	5
6	Tanzschule Familie Bothe	Dolls	3	5	5	5
8	Stage 7 - Tanzhaus Lohne e.V.	Limited	3	3	3	5
9	LINK2DANCE Company	ZHUNATION	1	3	1	1
10	WAYHOME DANCE COMPANY	ROOFTOP	3	5	3	5
13	Stage 7 Tanzhaus Lohne e.V.	DediCateD	1	3	3	3
18	ADTV Tanzschule Fun & Dance	FDFam	3	5	3	5
20	Tanzschule Bothe	The Prospect	1	1	1	1
22	Tanzschulen Familie Bothe	24/7	3	3	5	3
			1			

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht") (z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

Quali			Endrunde ADULTS		Bewertung			
EM	Platz	Start Nr.	Tanzschule	Formation	A-Note	B-Note	RESULT	
х	1	20	Tanzschule Bothe	The Prospect	0,34	0,43	0,77	
х	2	9	LINK2DANCE Company	ZHUNATION	0,68	0,34	1,02	
х	3	13	Stage 7 Tanzhaus Lohne e.V.	DediCateD	0,80	0,60	1,40	
х	4	22	Tanzschulen Familie Bothe	24/7	1,03	0,86	1,89	
х	5	10	WAYHOME DANCE COMPANY	ROOFTOP	1,14	0,86	2,00	
х	6	8	Stage 7 - Tanzhaus Lohne e.V.	Limited	1,26	1,12	2,38	
х	7	6	Tanzschule Familie Bothe	Dolls	1,37	1,12	2,49	
х	8	18	ADTV Tanzschule Fun & Dance	FDFam	1,37	1,20	2,57	
х	9	2	Vibez	Vibez Crew	1,48	1,20	2,68	