

Vorrunde-ADULTS: W1

[illegible]

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Vorrunde-ADULTS: W2

[illegible]

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft, Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Vorrunde-ADULTS: W3

[illegible]

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft, Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

ERGEBNISSE: Vorrunde-ADULTS

[illegible]

Endrunde ADULTS: W1

[illegible]

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Endrunde ADULTS: W2

[illegible]

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Endrunde ADULTS: W3

[illegible]

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

ERGEBNISSE: Endrunde ADULTS

Endrunde ADULTS			Bewertung		
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A-Note	B-Note	RESULT
7	Tanzschulen Familie Bothe	Interlude	0,34	0,34	0,68
3	Tanzschule Fam. Bothe	inMotion	0,46	0,26	0,72
12	ADTV Tanzschule Step&Jam	ECLIPSE	0,68	0,34	1,02
1	JeDa`s Danceschool	Back to the Roots	0,80	0,52	1,32
14	MTV Vorsfelde	IN DEED	0,91	0,60	1,51
4	Link2Dance Company	Zhuration	0,91	0,77	1,68
15	Dance Art Company Oldenburg	Rhythm&Style	1,26	0,86	2,12
8	Fit&Dance Company Kropp	Incomparable	1,26	0,94	2,20
9	Tanzschule Wiesrecker	Resurge	1,14	1,12	2,26
5	TV Barntrop	You Yi Fusion	1,94	1,55	3,49
2	SG Schwanebeck 98 e. V.	KB Crew	1,94	1,72	3,66
10	Tanz- und Ballettstudio Ring	ReCrewted	2,05	1,63	3,68
6	sixinch dance space	X INCH	2,17	1,55	3,72
13	JeDa`s Danceschool	X-Plosive	2,28	1,80	4,08
11	ATSV Habenhausen	Verity	2,28	1,80	4,08

ADULTS

	Endergebnis ADULTS				Bewertung		
EM	Platz	Start Nr.	Tanzschule	Formation	Note VR	Note ER	RESULT
X	1	7	Tanzschulen Familie Bothe	Interlude	0,89	0,68	0,79
X	2	3	Tanzschule Fam. Bothe	inMotion	0,91	0,72	0,82
X	3	12	ADTV Tanzschule Step&Jam	ECLIPSE	1,11	1,02	1,07
X	4	1	JeDa`s Danceschool	Back to the Roots	1,55	1,32	1,44
X	5	14	MTV Vorsfelde	IN DEED	1,72	1,51	1,62
X	6	4	Link2Dance Company	Zhuration	2,08	1,68	1,88
X	7	15	Dance Art Company Oldenburg	Rhythm&Style	2,40	2,12	2,26
X	8	8	Fit&Dance Company Kropp	Incomparable	2,54	2,20	2,37
	9	9	Tanzschule Wiesrecker	Resurge	2,57	2,26	2,42
	10	5	TV Bartrup	You Yi Fusion	3,20	3,49	3,35
	11	6	sixinch dance space	X INCH	3,51	3,72	3,62
	12	2	SG Schwanebeck 98 e. V.	KB Crew	3,85	3,66	3,76
	13	10	Tanz- und Ballettstudio Ring	ReCrewted	3,85	3,68	3,77
	14	11	ATSV Habenhausen	Verity	4,08	4,08	4,08
	15	13	JeDa`s Danceschool	X-Plosive	4,29	4,08	4,19