Vorrunde Juniors 1

Start Nr.	Tanzschule	Formation
1	Body & Soul	SEVEN
2	ADTV Tanzschule Amaro	Bionic
3	FKV DANCE STUDIOS	CrewUnited
4	ADTV Tanzschule Alisch GbR	NEXUM
5	Tanzstudio Gregor	Insane Impact
6	Dance ConneXtion	Impress!ve
7	Tanzschule Familie Bothe	ROOKIES
8	GIO DANCESTUDIO	Cloud Bandits
9	Dance Company Herford	Fabulous
10	Jennifer Hildebrand	KiNGSiZE
11	German Dance Art	What's Next
12	Tanzschule Nagel	nailed.it
13	x-tra Dance	Base

Vorrunde Juniors 1			Bewertung			
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A1**	**A2**	**B1**	**B2**
1	Body & Soul	SEVEN	1	3	5	5
2	ADTV Tanzschule Amaro	Bionic	3	7	5	7
3	FKV DANCE STUDIOS	CrewUnited	5	7	7	7
4	ADTV Tanzschule Alisch GbR	NEXUM	3	3	3	3
5	Tanzstudio Gregor	Insane Impact	5	7	7	7
6	Dance ConneXtion	Impress!ve	5	7	5	9
7	Tanzschule Familie Bothe	ROOKIES	3	7	3	5
8	GIO DANCESTUDIO	Cloud Bandits	7	7	9	9
9	Dance Company Herford	Fabulous	5	3	3	3
10	Jennifer Hildebrand	KiNGSiZE	7	5	7	7
11	German Dance Art	What's Next	1	7	3	7
12	Tanzschule Nagel	nailed.it	7	7	7	7
13	x-tra Dance	Base	5	7	5	7

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Vorrunde Juniors 1			Bewertung			
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A1**	**A2**	**B1**	**B2**
1	Body & Soul	SEVEN	1	1	1	1
2	ADTV Tanzschule Amaro	Bionic	3	5	5	5
3	FKV DANCE STUDIOS	CrewUnited	7	5	5	5
4	ADTV Tanzschule Alisch GbR	NEXUM	3	5	3	3
5	Tanzstudio Gregor	Insane Impact	7	7	5	5
6	Dance ConneXtion	Impress!ve	5	5	5	5
7	Tanzschule Familie Bothe	ROOKIES	3	5	3	5
8	GIO DANCESTUDIO	Cloud Bandits	7	7	7	7
9	Dance Company Herford	Fabulous	3	3	1	3
10	Jennifer Hildebrand	KiNGSiZE	5	3	3	3
11	German Dance Art	What's Next	1	3	1	3
12	Tanzschule Nagel	nailed.it	5	7	7	7
13	x-tra Dance	Base	3	5	5	5

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Vorrunde Juniors 1			Bewertung			
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A1**	**A2**	**B1**	**B2**
1	Body & Soul	SEVEN	1	3	1	3
2	ADTV Tanzschule Amaro	Bionic	3	7	3	5
3	FKV DANCE STUDIOS	CrewUnited	7	7	7	5
4	ADTV Tanzschule Alisch GbR	NEXUM	3	5	3	5
5	Tanzstudio Gregor	Insane Impact	7	5	7	5
6	Dance ConneXtion	Impress!ve	5	5	5	7
7	Tanzschule Familie Bothe	ROOKIES	1	3	3	5
8	GIO DANCESTUDIO	Cloud Bandits	3	7	5	7
9	Dance Company Herford	Fabulous	3	5	3	5
10	Jennifer Hildebrand	KiNGSiZE	7	3	7	5
11	German Dance Art	What's Next	1	5	1	5
12	Tanzschule Nagel	nailed.it	5	7	5	7
13	x-tra Dance	Base	5	7	5	7

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Vorrunde Juniors 1			Bewertung			
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A1**	**A2**	**B1**	**B2**
1	Body & Soul	SEVEN	1	1	1	3
2	ADTV Tanzschule Amaro	Bionic	3	3	1	3
3	FKV DANCE STUDIOS	CrewUnited	5	7	7	7
4	ADTV Tanzschule Alisch GbR	NEXUM	3	5	5	3
5	Tanzstudio Gregor	Insane Impact	3	5	5	7
6	Dance ConneXtion	Impress!ve	3	5	5	5
7	Tanzschule Familie Bothe	ROOKIES	3	5	5	7
8	GIO DANCESTUDIO	Cloud Bandits	5	7	7	7
9	Dance Company Herford	Fabulous	3	3	1	3
10	Jennifer Hildebrand	KiNGSiZE	3	3	1	1
11	German Dance Art	What's Next	3	1	1	3
12	Tanzschule Nagel	nailed.it	5	5	5	5
13	x-tra Dance	Base	3	5	5	5

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

End-Runde	Vorrunde Juniors 1				Bewertung		
	Platz	Start Nr.	Tanzschule	Formation	A-Note	B-Note	RESULT
x		1	Body & Soul	SEVEN	0,68	0,86	**1,54**
x		11	German Dance Art	What's Next	1,26	1,03	**2,29**
x		9	Dance Company Herford	Fabulous	1,60	0,94	**2,54**
x		4	ADTV Tanzschule Alisch GbR	NEXUM	1,71	1,20	**2,91**
x		7	Tanzschule Familie Bothe	ROOKIES	1,71	1,55	**3,26**
x		2	ADTV Tanzschule Amaro	Bionic	1,94	1,46	**3,40**
x		10	Jennifer Hildebrand	KiNGSiZE	2,05	1,46	**3,51**
x		13	x-tra Dance	Base	2,28	1,89	**4,17**
x		6	Dance ConneXtion	Impress!ve	2,28	1,97	**4,25**
x		5	Tanzstudio Gregor	Insane Impact	2,63	2,06	**4,69**
x		12	Tanzschule Nagel	nailed.it	2,74	2,15	**4,89**
x		3	FKV DANCE STUDIOS	CrewUnited	2,85	2,15	**5,00**
x		8	GIO DANCESTUDIO	Cloud Bandits	2,85	2,49	**5,34**

Endrunde Juniors 1			Bewertung			
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A1**	**A2**	**B1**	**B2**
13	x-tra Dance	Base	5	7	5	7
12	Tanzschule Nagel	nailed.it	7	7	7	7
11	German Dance Art	What's Next	1	5	3	5
10	Jennifer Hildebrand	KiNGSiZE	7	5	7	5
9	Dance Company Herford	Fabulous	3	5	3	3
8	GIO DANCESTUDIO	Cloud Bandits	7	7	9	9
7	Tanzschule Familie Bothe	ROOKIES	3	7	3	5
6	Dance ConneXtion	Impress!ve	5	7	5	5
5	Tanzstudio Gregor	Insane Impact	5	5	7	5
4	ADTV Tanzschule Alisch GbR	NEXUM	3	3	3	1
3	FKV DANCE STUDIOS	CrewUnited	5	7	7	5
2	ADTV Tanzschule Amaro	Bionic	3	3	5	3
1	Body & Soul	SEVEN	1	3	5	3

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Endrunde Juniors 1			Bewertung			
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A1**	**A2**	**B1**	**B2**
13	x-tra Dance	Base	3	5	5	7
12	Tanzschule Nagel	nailed.it	5	7	7	7
11	German Dance Art	What's Next	1	3	1	3
10	Jennifer Hildebrand	KiNGSiZE	5	5	3	5
9	Dance Company Herford	Fabulous	3	3	1	3
8	GIO DANCESTUDIO	Cloud Bandits	7	7	7	7
7	Tanzschule Familie Bothe	ROOKIES	3	5	3	3
6	Dance ConneXtion	Impress!ve	5	7	5	5
5	Tanzstudio Gregor	Insane Impact	7	7	5	5
4	ADTV Tanzschule Alisch GbR	NEXUM	3	3	3	1
3	FKV DANCE STUDIOS	CrewUnited	7	5	5	5
2	ADTV Tanzschule Amaro	Bionic	3	3	5	3
1	Body & Soul	SEVEN	1	1	1	1

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Endrunde Juniors 1			Bewertung			
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A1**	**A2**	**B1**	**B2**
13	x-tra Dance	Base	5	7	5	7
12	Tanzschule Nagel	nailed.it	5	7	5	5
11	German Dance Art	What's Next	1	3	1	5
10	Jennifer Hildebrand	KiNGSiZE	7	3	7	5
9	Dance Company Herford	Fabulous	3	5	3	3
8	GIO DANCESTUDIO	Cloud Bandits	3	5	5	7
7	Tanzschule Familie Bothe	ROOKIES	1	5	3	5
6	Dance ConneXtion	Impress!ve	5	5	5	7
5	Tanzstudio Gregor	Insane Impact	7	5	7	5
4	ADTV Tanzschule Alisch GbR	NEXUM	3	1	3	1
3	FKV DANCE STUDIOS	CrewUnited	7	5	7	3
2	ADTV Tanzschule Amaro	Bionic	3	7	3	5
1	Body & Soul	SEVEN	1	1	1	1

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Endrunde Juniors 1			Bewertung			
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A1**	**A2**	**B1**	**B2**
13	x-tra Dance	Base	3	5	5	3
12	Tanzschule Nagel	nailed.it	5	5	5	5
11	German Dance Art	What's Next	3	1	1	3
10	Jennifer Hildebrand	KiNGSiZE	3	3	1	1
9	Dance Company Herford	Fabulous	3	1	1	1
8	GIO DANCESTUDIO	Cloud Bandits	5	7	7	5
7	Tanzschule Familie Bothe	ROOKIES	3	5	5	5
6	Dance ConneXtion	Impress!ve	3	5	5	3
5	Tanzstudio Gregor	Insane Impact	3	5	5	5
4	ADTV Tanzschule Alisch GbR	NEXUM	3	3	5	3
3	FKV DANCE STUDIOS	CrewUnited	5	7	7	5
2	ADTV Tanzschule Amaro	Bionic	3	3	1	1
1	Body & Soul	SEVEN	1	1	1	1

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Endrunde Juniors 1				Bewertung		
Platz	**Start Nr.**	**Tanzschule**	**Formation**	**A-Note**	**B-Note**	**RESULT**
	1	Body & Soul	SEVEN	0,57	0,60	**1,17**
	11	German Dance Art	What's Next	1,03	0,94	**1,97**
	4	ADTV Tanzschule Alisch GbR	NEXUM	1,26	0,86	**2,12**
	9	Dance Company Herford	Fabulous	1,48	0,77	**2,25**
	2	ADTV Tanzschule Amaro	Bionic	1,60	1,12	**2,72**
	7	Tanzschule Familie Bothe	ROOKIES	1,83	1,37	**3,20**
	10	Jennifer Hildebrand	KiNGSiZE	2,17	1,46	**3,63**
	6	Dance ConneXtion	Impress!ve	2,40	1,72	**4,12**
	13	x-tra Dance	Base	2,28	1,89	**4,17**
	5	Tanzstudio Gregor	Insane Impact	2,51	1,89	**4,40**
	3	FKV DANCE STUDIOS	CrewUnited	2,74	1,89	**4,63**
	12	Tanzschule Nagel	nailed.it	2,74	2,06	**4,80**
	8	GIO DANCESTUDIO	Cloud Bandits	2,74	2,40	**5,14**

Endergebnis Juniors 1				Bewertung		
Platz	**Start Nr.**	**Tanzschule**	**Formation**	**Note VR**	**Note ER**	**RESULT**
1	1	Body & Soul	SEVEN	1,54	1,17	**1,36**
2	11	German Dance Art	What's Next	2,29	1,97	**2,13**
3	9	Dance Company Herford	Fabulous	2,54	2,25	**2,40**
4	4	ADTV Tanzschule Alisch GbR	NEXUM	2,91	2,12	**2,52**
5	2	ADTV Tanzschule Amaro	Bionic	3,40	2,72	**3,06**
6	7	Tanzschule Familie Bothe	ROOKIES	3,26	3,20	**3,23**
7	10	Jennifer Hildebrand	KiNGSiZE	3,51	3,63	**3,57**
8	13	x-tra Dance	Base	4,17	4,17	**4,17**
9	6	Dance ConneXtion	Impress!ve	4,25	4,12	**4,19**
10	5	Tanzstudio Gregor	Insane Impact	4,69	4,40	**4,55**
11	3	FKV DANCE STUDIOS	CrewUnited	5,00	4,63	**4,82**
12	12	Tanzschule Nagel	nailed.it	4,89	4,80	**4,85**
13	8	GIO DANCESTUDIO	Cloud Bandits	5,34	5,14	**5,24**