Vorrunde ADULTS

Start Nr.	Tanzschule	Formation
1	Tanzschulen Familie Bothe	UNCUT
2	die tanzmanufaktur	Makes Sense
3	Dance Company Herford	BlackTrap
4	German Dance Art	Team GDA
5	Body & Soul	SoulFly
6	DASH e.V.	Made to Move
7	ADTV Tanzschule Alisch GbR	THE FORCE
8	Urban Dance School Pforzheim	Connected
9	Tanzschule Nagel	re.fresh
10	Dance Modus	The Mayko Essence
11	x-tra Dance	Weee!

Vorrunde ADULTS			Bewertung			
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A1**	**A2**	**B1**	**B2**
1	Tanzschulen Familie Bothe	UNCUT	5	3	5	5
2	die tanzmanufaktur	Makes Sense	1	3	3	3
3	Dance Company Herford	BlackTrap	5	5	3	5
4	German Dance Art	Team GDA	1	1	3	1
5	Body & Soul	SoulFly	1	1	3	3
6	DASH e.V.	Made to Move	1	3	1	1
7	ADTV Tanzschule Alisch GbR	THE FORCE	5	5	7	5
8	Urban Dance School Pforzheim	Connected	5	7	7	7
9	Tanzschule Nagel	re.fresh	5	5	5	5
10	Dance Modus	The Mayko Essence	7	3	7	5
11	x-tra Dance	Weee!	5	3	5	3

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Vorrunde ADULTS			Bewertung			
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A1**	**A2**	**B1**	**B2**
1	Tanzschulen Familie Bothe	UNCUT	3	5	3	5
2	die tanzmanufaktur	Makes Sense	3	3	3	5
3	Dance Company Herford	BlackTrap	3	3	1	3
4	German Dance Art	Team GDA	3	1	3	1
5	Body & Soul	SoulFly	1	1	1	1
6	DASH e.V.	Made to Move	3	3	3	3
7	ADTV Tanzschule Alisch GbR	THE FORCE	5	5	5	5
8	Urban Dance School Pforzheim	Connected	5	7	5	5
9	Tanzschule Nagel	re.fresh	5	7	5	5
10	Dance Modus	The Mayko Essence	7	7	7	7
11	x-tra Dance	Weee!	3	5	3	5

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Vorrunde ADULTS			Bewertung			
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A1**	**A2**	**B1**	**B2**
1	Tanzschulen Familie Bothe	UNCUT	5	5	3	5
2	die tanzmanufaktur	Makes Sense	3	3	3	3
3	Dance Company Herford	BlackTrap	3	5	3	3
4	German Dance Art	Team GDA	1	3	1	3
5	Body & Soul	SoulFly	1	1	1	1
6	DASH e.V.	Made to Move	1	3	1	3
7	ADTV Tanzschule Alisch GbR	THE FORCE	5	7	5	7
8	Urban Dance School Pforzheim	Connected	3	7	5	5
9	Tanzschule Nagel	re.fresh	5	7	5	5
10	Dance Modus	The Mayko Essence	5	7	5	5
11	x-tra Dance	Weee!	3	5	1	5

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Vorrunde ADULTS			Bewertung			
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A1**	**A2**	**B1**	**B2**
1	Tanzschulen Familie Bothe	UNCUT	5	3	5	5
2	die tanzmanufaktur	Makes Sense	3	3	5	3
3	Dance Company Herford	BlackTrap	3	3	5	5
4	German Dance Art	Team GDA	3	1	1	1
5	Body & Soul	SoulFly	1	1	3	1
6	DASH e.V.	Made to Move	3	3	1	1
7	ADTV Tanzschule Alisch GbR	THE FORCE	5	5	5	5
8	Urban Dance School Pforzheim	Connected	5	7	5	5
9	Tanzschule Nagel	re.fresh	5	7	3	5
10	Dance Modus	The Mayko Essence	7	7	5	5
11	x-tra Dance	Weee!	5	5	5	5

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

End-Runde	Vorrunde ADULTS				Bewertung		
	Platz	Start Nr.	Tanzschule	Formation	A-Note	B-Note	RESULT
x		5	Body & Soul	SoulFly	0,46	0,60	**1,06**
x		4	German Dance Art	Team GDA	0,80	0,60	**1,40**
x		6	DASH e.V.	Made to Move	1,14	0,60	**1,74**
x		2	die tanzmanufaktur	Makes Sense	1,26	1,20	**2,46**
x		3	Dance Company Herford	BlackTrap	1,71	1,20	**2,91**
x		11	x-tra Dance	Weee!	1,94	1,37	**3,31**
x		1	Tanzschulen Familie Bothe	UNCUT	1,94	1,55	**3,49**
x		9	Tanzschule Nagel	re.fresh	2,63	1,63	**4,26**
x		7	ADTV Tanzschule Alisch GbR	THE FORCE	2,40	1,89	**4,29**
x		8	Urban Dance School Pforzheim	Connected	2,63	1,89	**4,52**
x		10	Dance Modus	The Mayko Essence	2,85	1,97	**4,82**

Endrunde ADULTS			Bewertung			
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A1**	**A2**	**B1**	**B2**
11	x-tra Dance	Weee!	5	3	5	3
10	Dance Modus	The Mayko Essence	7	3	7	5
9	Tanzschule Nagel	re.fresh	5	3	5	3
8	Urban Dance School Pforzheim	Connected	5	5	7	5
7	ADTV Tanzschule Alisch GbR	THE FORCE	5	3	7	5
6	DASH e.V.	Made to Move	1	1	1	1
5	Body & Soul	SoulFly	1	1	3	1
4	German Dance Art	Team GDA	1	3	3	1
3	Dance Company Herford	BlackTrap	5	5	3	5
2	die tanzmanufaktur	Makes Sense	1	3	3	3
1	Tanzschulen Familie Bothe	UNCUT	5	3	5	3

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Endrunde ADULTS			Bewertung			
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A1**	**A2**	**B1**	**B2**
11	x-tra Dance	Weee!	3	5	3	3
10	Dance Modus	The Mayko Essence	7	5	7	7
9	Tanzschule Nagel	re.fresh	5	5	5	3
8	Urban Dance School Pforzheim	Connected	5	5	5	5
7	ADTV Tanzschule Alisch GbR	THE FORCE	5	5	5	5
6	DASH e.V.	Made to Move	3	3	3	1
5	Body & Soul	SoulFly	1	1	1	1
4	German Dance Art	Team GDA	3	1	3	1
3	Dance Company Herford	BlackTrap	3	3	1	3
2	die tanzmanufaktur	Makes Sense	3	3	3	3
1	Tanzschulen Familie Bothe	UNCUT	3	3	3	5

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Endrunde ADULTS			Bewertung			
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A1**	**A2**	**B1**	**B2**
11	x-tra Dance	Weee!	3	5	1	1
10	Dance Modus	The Mayko Essence	5	3	5	5
9	Tanzschule Nagel	re.fresh	5	3	5	3
8	Urban Dance School Pforzheim	Connected	3	5	5	5
7	ADTV Tanzschule Alisch GbR	THE FORCE	5	7	5	7
6	DASH e.V.	Made to Move	1	3	1	1
5	Body & Soul	SoulFly	1	1	1	1
4	German Dance Art	Team GDA	1	1	1	3
3	Dance Company Herford	BlackTrap	3	5	1	1
2	die tanzmanufaktur	Makes Sense	3	3	3	3
1	Tanzschulen Familie Bothe	UNCUT	5	3	3	3

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Endrunde ADULTS			Bewertung			
Start Nr.	**Tanzschule**	**Formation**	**A1**	**A2**	**B1**	**B2**
11	x-tra Dance	Weee!	5	5	7	5
10	Dance Modus	The Mayko Essence	7	7	5	5
9	Tanzschule Nagel	re.fresh	5	7	3	5
8	Urban Dance School Pforzheim	Connected	5	7	5	3
7	ADTV Tanzschule Alisch GbR	THE FORCE	5	5	3	5
6	DASH e.V.	Made to Move	3	1	1	1
5	Body & Soul	SoulFly	1	1	1	1
4	German Dance Art	Team GDA	3	1	1	1
3	Dance Company Herford	BlackTrap	3	3	5	5
2	die tanzmanufaktur	Makes Sense	3	3	5	5
1	Tanzschulen Familie Bothe	UNCUT	5	3	5	3

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Endrunde ADULTS				Bewertung		
Platz	**Start Nr.**	**Tanzschule**	**Formation**	**A-Note**	**B-Note**	**RESULT**
	5	Body & Soul	SoulFly	0,46	0,43	**0,89**
	6	DASH e.V.	Made to Move	0,91	0,43	**1,34**
	4	German Dance Art	Team GDA	0,80	0,60	**1,40**
	2	die tanzmanufaktur	Makes Sense	1,26	1,20	**2,46**
	3	Dance Company Herford	BlackTrap	1,71	1,03	**2,74**
	1	Tanzschulen Familie Bothe	UNCUT	1,71	1,29	**3,00**
	11	x-tra Dance	Weee!	1,94	1,20	**3,14**
	9	Tanzschule Nagel	re.fresh	2,17	1,37	**3,54**
	8	Urban Dance School Pforzheim	Connected	2,28	1,72	**4,00**
	7	ADTV Tanzschule Alisch GbR	THE FORCE	2,28	1,80	**4,08**
	10	Dance Modus	The Mayko Essence	2,51	1,97	**4,48**

Endergebnis ADULTS				Bewertung		
Platz	**Start Nr.**	**Tanzschule**	**Formation**	**Note VR**	**Note ER**	**RESULT**
1	5	Body & Soul	SoulFly	1,06	0,89	**0,98**
2	4	German Dance Art	Team GDA	1,40	1,40	**1,40**
3	6	DASH e.V.	Made to Move	1,74	1,34	**1,54**
4	2	die tanzmanufaktur	Makes Sense	2,46	2,46	**2,46**
5	3	Dance Company Herford	BlackTrap	2,91	2,74	**2,83**
6	11	x-tra Dance	Weee!	3,31	3,14	**3,23**
7	1	Tanzschulen Familie Bothe	UNCUT	3,49	3,00	**3,25**
8	9	Tanzschule Nagel	re.fresh	4,26	3,54	**3,90**
9	7	ADTV Tanzschule Alisch GbR	THE FORCE	4,29	4,08	**4,19**
10	8	Urban Dance School Pforzheim	Connected	4,52	4,00	**4,26**
11	10	Dance Modus	The Mayko Essence	4,82	4,48	**4,65**