

Vorrunde-ADULTS: W1

Vorrunde Adults			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
1	Link2Dance Company	ZHUNATION	7	7	9	5
2	Passion for Dance	Vanity	3	3	3	3
3	Tanzstudio Groove68	ToXic	7	9	7	9
4	Tanzhaus Dortmund	Kazoku ft. B2B	7	7	7	7
5	Dance Company Herford	BlackTrap	7	7	5	5
6	Easy Fitness	RTHM ATT. & HOLY BEAT	5	7	3	5
7	German Dance Art	Team GDA	5	7	7	7
8	Tanzschule Familie Bothe	Dolls	5	7	5	7
9	Tanzschule dance it!	BOOOM KLACK	5	1	3	1
10	Urban Dance School Pforzheim	Connected	5	7	7	7
11	xtra dance	Weee	5	1	1	1
12	ADTV Tanzschule Nagel	re.refresh	5	7	5	7
13	Connect Dance Studio	FUSION	3	7	7	7
14	Movity	Trunique	7	5	7	7
15	Move-On Studio für Antara und Tanz	MAYCHUP	7	9	7	9
16	Tanzatelier Dance 2 Impress	WERC	3	7	3	5
17	Tänzervereinigung Dance Vision	The FeetBack's	5	7	5	7
18	Body & Soul	SoulFly	1	1	3	1
19	Tanzschule Dance Modus	The Mayko Essence	3	7	5	5
20	dance maxX GmbH	Enceety Project	3	1	3	1
21	Stage 7 - Tanzhaus Lohne e.V.	Limited	5	7	5	9
22	Ballettschule Traunstein	Phoenix Crew	7	7	7	9
23	Stage 7 Tanzhaus Lohne e.V.	Dedicated	5	9	7	9
24	Tanzschulen Familie Bothe	UNCUT	5	3	3	3
25	Dance ConneXtion	ReVup!	5	5	5	7
26	die tanzmanufaktur	Makes Sense	5	7	7	7
27	Tanzschule Familie Bothe	The Prospect	3	3	3	5
28	D.M.A. Dancestudios	BlackCompany				
29	ADTV Tanzschule Alisch GbR	THE FORCE	5	5	3	3

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Vorrunde-ADULTS: W2

Vorrunde Adults			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
1	Link2Dance Company	ZHUNATION	5	5	3	5
2	Passion for Dance	Vanity	5	7	3	5
3	Tanzstudio Groove68	ToXic	9	7	9	7
4	Tanzhaus Dortmund	Kazoku ft. B2B	5	3	7	5
5	Dance Company Herford	BlackTrap	7	5	7	5
6	Easy Fitness	RTHM ATT. & HOLY BEAT	5	5	5	7
7	German Dance Art	Team GDA	5	3	5	5
8	Tanzschule Familie Bothe	Dolls	7	7	9	7
9	Tanzschule dance it!	BOOOM KLACK	5	3	1	1
10	Urban Dance School Pforzheim	Connected	7	9	7	9
11	xtra dance	Weee	5	1	1	1
12	ADTV Tanzschule Nagel	re.refresh	3	7	5	7
13	Connect Dance Studio	FUSION	7	7	7	9
14	Movity	Trunique	7	7	5	7
15	Move-On Studio für Antara und Tanz	MAYCHUP	9	9	9	9
16	Tanzatelier Dance 2 Impress	WERC	5	5	3	3
17	Tänzervereinigung Dance Vision	The FeetBack's	3	3	3	3
18	Body & Soul	SoulFly	1	1	1	1
19	Tanzschule Dance Modus	The Mayko Essence	7	7	7	7
20	dance maxX GmbH	Enceety Project	3	1	3	1
21	Stage 7 - Tanzhaus Lohne e.V.	Limited	5	7	7	7
22	Ballettschule Traunstein	Phoenix Crew	7	7	5	7
23	Stage 7 Tanzhaus Lohne e.V.	Dedicated	5	3	5	5
24	Tanzschulen Familie Bothe	UNCUT	5	5	5	5
25	Dance ConneXtion	ReVup!	5	5	5	5
26	die tanzmanufaktur	Makes Sense	7	7	5	7
27	Tanzschule Familie Bothe	The Prospect	1	1	3	1
28	D.M.A. Dancestudios	BlackCompany				
29	ADTV Tanzschule Alisch GbR	THE FORCE	3	3	3	3

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
 Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
 (z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Vorrunde-ADULTS: W3

Vorrunde Adults			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
1	Link2Dance Company	ZHUNATION	1	3	3	3
2	Passion for Dance	Vanity	3	5	3	5
3	Tanzstudio Groove68	ToXic	7	5	5	7
4	Tanzhaus Dortmund	Kazoku ft. B2B	3	7	5	7
5	Dance Company Herford	BlackTrap	3	7	3	7
6	Easy Fitness	RTHM ATT. & HOLY BEAT	7	7	5	7
7	German Dance Art	Team GDA	1	3	1	5
8	Tanzschule Familie Bothe	Dolls	7	3	5	5
9	Tanzschule dance it!	BOOOM KLACK	3	3	1	3
10	Urban Dance School Pforzheim	Connected	3	7	5	5
11	xtra dance	Weee	5	7	1	5
12	ADTV Tanzschule Nagel	re.refresh	5	7	3	5
13	Connect Dance Studio	FUSION	5	5	5	7
14	Movity	Trunique	7	7	7	5
15	Move-On Studio für Antara und Tanz	MAYCHUP	9	9	9	9
16	Tanzatelier Dance 2 Impress	WERC	5	3	3	5
17	Tänzervereinigung Dance Vision	The FeetBack's	3	7	3	5
18	Body & Soul	SoulFly	1	1	1	1
19	Tanzschule Dance Modus	The Mayko Essence	7	7	7	5
20	dance maxX GmbH	Enceety Project	3	5	3	7
21	Stage 7 - Tanzhaus Lohne e.V.	Limited	5	7	5	3
22	Ballettschule Traunstein	Phoenix Crew	5	7	3	5
23	Stage 7 Tanzhaus Lohne e.V.	Dedicated	1	7	5	3
24	Tanzschulen Familie Bothe	UNCUT	5	7	5	7
25	Dance ConneXtion	ReVup!	5	3	3	5
26	die tanzmanufaktur	Makes Sense	3	3	3	5
27	Tanzschule Familie Bothe	The Prospect	1	3	1	3
28	D.M.A. Dancestudios	BlackCompany				
29	ADTV Tanzschule Alisch GbR	THE FORCE	3	7	5	7

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft, Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Vorrunde-ADULTS: W4

Vorrunde Adults			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
1	Link2Dance Company	ZHUNATION	1	3	3	3
2	Passion for Dance	Vanity	3	5	3	5
3	Tanzstudio Groove68	ToXic	5	5	7	7
4	Tanzhaus Dortmund	Kazoku ft. B2B	3	5	5	5
5	Dance Company Herford	BlackTrap	5	5	3	3
6	Easy Fitness	RTHM ATT. & HOLY BEAT	5	5	5	5
7	German Dance Art	Team GDA	1	1	1	3
8	Tanzschule Familie Bothe	Dolls	3	3	5	3
9	Tanzschule dance it!	BOOOM KLACK	3	3	1	3
10	Urban Dance School Pforzheim	Connected	3	5	3	5
11	xtra dance	Weee	1	5	1	3
12	ADTV Tanzschule Nagel	re.refresh	3	5	3	5
13	Connect Dance Studio	FUSION	3	3	5	5
14	Movity	Trunique	3	5	5	5
15	Move-On Studio für Antara und Tanz	MAYCHUP	7	7	5	5
16	Tanzatelier Dance 2 Impress	WERC	3	3	3	3
17	Tänzervereinigung Dance Vision	The FeetBack's	3	3	3	3
18	Body & Soul	SoulFly	1	1	1	3
19	Tanzschule Dance Modus	The Mayko Essence	5	5	5	7
20	dance maxX GmbH	Enceety Project	3	3	3	5
21	Stage 7 - Tanzhaus Lohne e.V.	Limited	5	5	5	7
22	Ballettschule Traunstein	Phoenix Crew	5	7	5	7
23	Stage 7 Tanzhaus Lohne e.V.	Dedicated	5	5	5	5
24	Tanzschulen Familie Bothe	UNCUT	5	5	5	3
25	Dance ConneXtion	ReVup!	5	5	5	5
26	die tanzmanufaktur	Makes Sense	3	3	5	5
27	Tanzschule Familie Bothe	The Prospect	1	1	1	3
28	D.M.A. Dancestudios	BlackCompany				
29	ADTV Tanzschule Alisch GbR	THE FORCE	5	5	5	5

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
 Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

ERGEBNISSE: Vorrunde-ADULTS

End-Runde	Platzierungs-Runde	Vorrunde ADULTS				Bewertung		
		Platz	Start Nr.	Tanzschule	Formation	A-Note	B-Note	RESULT
X			18	Body & Soul	SoulFly	0,46	0,52	0,98
X			27	Tanzschule Familie Bothe	The Prospect	0,80	0,86	1,66
X			9	Tanzschule dance it!	BOOOM KLACK	1,48	0,60	2,08
X			11	xtra dance	Weee	1,71	0,60	2,31
X			20	dance maxX GmbH	Enceety Project	1,26	1,12	2,38
X			7	German Dance Art	Team GDA	1,48	1,46	2,94
X			16	Tanzatelier Dance 2 Impress	WERC	1,94	1,20	3,14
X			2	Passion for Dance	Vanity	1,94	1,29	3,23
X			1	Link2Dance Company	ZHUNATION	1,83	1,46	3,29
X			17	Tänzervereinigung Dance Vision	The FeetBack's	1,94	1,37	3,31
	X		29	ADTV Tanzschule Alisch GbR	THE FORCE	2,05	1,46	3,51
	X		24	Tanzschulen Familie Bothe	UNCUT	2,28	1,55	3,83
	X		25	Dance ConneXtion	ReVup!	2,17	1,72	3,89
	X		26	die tanzmanufaktur	Makes Sense	2,17	1,89	4,06
	X		12	ADTV Tanzschule Nagel	re.refresh	2,40	1,72	4,12
	X		23	Stage 7 Tanzhaus Lohne e.V.	Dedicated	2,28	1,89	4,17
	X		5	Dance Company Herford	BlackTrap	2,63	1,63	4,26
	X		4	Tanzhaus Dortmund	Kazoku ft. B2B	2,28	2,06	4,34
	X		8	Tanzschule Familie Bothe	Dolls	2,40	1,97	4,37
	X		6	Easy Fitness	RHYTHM ATTACK & HOLY BEAT	2,63	1,80	4,43
		21	13	Connect Dance Studio	FUSION	2,28	2,23	4,51
		22	10	Urban Dance School Pforzheim	Connected	2,63	2,06	4,69
		22	21	Stage 7 - Tanzhaus Lohne e.V.	Limited	2,63	2,06	4,69
		24	14	Movity	Trunique	2,74	2,06	4,80
		24	19	Tanzschule Dance Modus	The Mayko Essence	2,74	2,06	4,80
		26	22	Ballettschule Traunstein	Phoenix Crew	2,97	2,06	5,03
		27	3	Tanzstudio Groove68	ToXic	3,08	2,49	5,57
		28	15	Move-On Studio für Antara und Tanz	MAYCHUP	3,77	2,66	6,43
		29	28	D.M.A. Dancestudios	BlackCompany	no show		

Platzierungsrunde ADULTS: W1

Platzierungsrunde ADULTS			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
29	ADTV Tanzschule Alisch GbR	THE FORCE	5	3	3	3
26	die tanzmanufaktur	Makes Sense	5	7	7	7
25	Dance ConneXtion	ReVup!	5	5	5	7
24	Tanzschulen Familie Bothe	UNCUT	5	3	3	3
23	Stage 7 Tanzhaus Lohne e.V.	Dedicated				
12	ADTV Tanzschule Nagel	re.fresh	5	7	5	7
8	Tanzschule Familie Bothe	Dolls	5	7	5	7
6	Easy Fitness	RHYTHM ATTACK & HOLY BEAT	5	7	3	7
5	Dance Company Herford	BlackTrap	5	7	5	5
4	Tanzhaus Dortmund	Kazoku ft. B2B	7	7	7	7

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
 Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
 (z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Platzierungsrunde ADULTS: W2

Platzierungsrunde ADULTS			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
29	ADTV Tanzschule Alisch GbR	THE FORCE	3	1	3	1
26	die tanzmanufaktur	Makes Sense	7	5	7	7
25	Dance ConneXtion	ReVup!	5	3	5	3
24	Tanzschulen Familie Bothe	UNCUT	5	5	5	5
23	Stage 7 Tanzhaus Lohne e.V.	Dedicated				
12	ADTV Tanzschule Nagel	re.fresh	3	3	5	3
8	Tanzschule Familie Bothe	Dolls	7	5	7	5
6	Easy Fitness	RHYTHM ATTACK & HOLY BEAT	5	7	5	7
5	Dance Company Herford	BlackTrap	7	5	7	5
4	Tanzhaus Dortmund	Kazoku ft. B2B	5	3	7	5

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
 Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
 (z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Platzierungsrunde ADULTS: W3

Platzierungsrunde ADULTS			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
29	ADTV Tanzschule Alisch GbR	THE FORCE	3	3	5	3
26	die tanzmanufaktur	Makes Sense	3	3	3	1
25	Dance ConneXtion	ReVup!	5	3	3	3
24	Tanzschulen Familie Bothe	UNCUT	5	7	5	5
23	Stage 7 Tanzhaus Lohne e.V.	Dedicated				
12	ADTV Tanzschule Nagel	re.fresh	5	5	3	5
8	Tanzschule Familie Bothe	Dolls	7	5	5	3
6	Easy Fitness	RHYTHM ATTACK & HOLY BEAT	7	5	5	5
5	Dance Company Herford	BlackTrap	3	5	3	3
4	Tanzhaus Dortmund	Kazoku ft. B2B	3	3	5	5

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
 Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
 (z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft, Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Platzierungsrunde ADULTS: W4

Platzierungsrunde ADULTS			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
29	ADTV Tanzschule Alisch GbR	THE FORCE	5	5	5	5
26	die tanzmanufaktur	Makes Sense	3	3	5	3
25	Dance ConneXtion	ReVup!	5	5	5	7
24	Tanzschulen Familie Bothe	UNCUT	5	5	5	3
23	Stage 7 Tanzhaus Lohne e.V.	Dedicated				
12	ADTV Tanzschule Nagel	re.fresh	3	5	3	5
8	Tanzschule Familie Bothe	Dolls	3	3	5	5
6	Easy Fitness	RHYTHM ATTACK & HOLY BEAT	5	5	5	3
5	Dance Company Herford	BlackTrap	5	3	3	1
4	Tanzhaus Dortmund	Kazoku ft. B2B	3	5	5	3

- A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")**
 Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
- A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")**
-
- B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")**
 (z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
- B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")**

ERGEBNISSE: Platzierungsrunde ADULTS

End-Runde	Platzierungsrunde ADULTS				Bewertung		
	Platz	Start Nr.	Tanzschule	Formation	A-Note	B-Note	RESULT
x		29	ADTV Tanzschule Alisch GbR	THE FORCE	1,60	1,20	2,80
x		12	ADTV Tanzschule Nagel	re.fresh	2,05	1,55	3,60
x		5	Dance Company Herford	BlackTrap	2,28	1,37	3,65
x		25	Dance ConneXtion	ReVup!	2,05	1,63	3,68
x		24	Tanzschulen Familie Bothe	UNCUT	2,28	1,46	3,74
x		26	die tanzmanufaktur	Makes Sense	2,05	1,72	3,77
	17	4	Tanzhaus Dortmund	Kazoku ft. B2B	2,05	1,89	3,94
	18	8	Tanzschule Familie Bothe	Dolls	2,40	1,80	4,20
	19	6	Easy Fitness	RHYTHM ATTACK & HOLY BEAT	2,63	1,72	4,35
	20	23	Stage 7 Tanzhaus Lohne e.V.	Dedicated	no show		

Endrunde ADULTS: W1

Endrunde ADULTS			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
1	Link2Dance Company	ZHUNATION	7	7	9	5
2	Passion for Dance	Vanity	3	3	3	3
5	Dance Company Herford	BlackTrap	7	5	5	5
7	German Dance Art	Team GDA	5	7	7	7
9	Tanzschule dance it!	BOOOM KLACK	5	1	3	1
11	xtra dance	Weee	5	3	1	3
12	ADTV Tanzschule Nagel	re.fresh	5	7	5	7
16	Tanzatelier Dance 2 Impress	WERC	3	5	3	3
17	Tänzervereinigung Dance Vision	The FeetBack's	5	5	5	7
18	Body & Soul	SoulFly	1	1	3	1
20	dance maxX GmbH	Enceety Project	3	1	3	1
24	Tanzschulen Familie Bothe	UNCUT	5	3	3	3
25	Dance ConneXtion	ReVup!	5	7	5	7
26	die tanzmanufaktur	Makes Sense	5	7	7	7
27	Tanzschule Familie Bothe	The Prospect	3	3	3	5
29	ADTV Tanzschule Alisch GbR	THE FORCE	5	5	3	3

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
 Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
 (z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Endrunde ADULTS: W2

Endrunde ADULTS			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
1	Link2Dance Company	ZHUNATION	5	3	3	5
2	Passion for Dance	Vanity	5	5	3	5
5	Dance Company Herford	BlackTrap	7	5	7	5
7	German Dance Art	Team GDA	5	3	5	5
9	Tanzschule dance it!	BOOOM KLACK	5	1	1	1
11	xtra dance	Weee	5	1	1	3
12	ADTV Tanzschule Nagel	re.fresh	3	5	5	3
16	Tanzatelier Dance 2 Impress	WERC	5	5	3	3
17	Tänzervereinigung Dance Vision	The FeetBack's	3	3	3	3
18	Body & Soul	SoulFly	1	1	1	1
20	dance maxX GmbH	Enceety Project	3	1	3	1
24	Tanzschulen Familie Bothe	UNCUT	5	5	5	5
25	Dance ConneXtion	ReVup!	5	3	5	3
26	die tanzmanufaktur	Makes Sense	7	7	5	7
27	Tanzschule Familie Bothe	The Prospect	1	1	3	1
29	ADTV Tanzschule Alisch GbR	THE FORCE	3	3	3	3

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
 Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
 (z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Endrunde ADULTS: W3

Endrunde ADULTS			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
1	Link2Dance Company	ZHUNATION	1	1	3	1
2	Passion for Dance	Vanity	3	3	3	3
5	Dance Company Herford	BlackTrap	3	3	3	3
7	German Dance Art	Team GDA	1	1	1	1
9	Tanzschule dance it!	BOOOM KLACK	3	3	1	1
11	xtra dance	Weee	5	1	1	3
12	ADTV Tanzschule Nagel	re.fresh	5	3	3	3
16	Tanzatelier Dance 2 Impress	WERC	5	3	1	3
17	Tänzervereinigung Dance Vision	The FeetBack's	3	3	3	3
18	Body & Soul	SoulFly	1	1	1	1
20	dance maxX GmbH	Enceety Project	3	1	3	3
24	Tanzschulen Familie Bothe	UNCUT	5	3	5	5
25	Dance ConneXtion	ReVup!	5	3	3	5
26	die tanzmanufaktur	Makes Sense	3	3	3	3
27	Tanzschule Familie Bothe	The Prospect	1	1	1	1
29	ADTV Tanzschule Alisch GbR	THE FORCE	3	3	5	1

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
 Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
 (z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Endrunde ADULTS: W4

Endrunde ADULTS			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
1	Link2Dance Company	ZHUNATION	1	3	3	3
2	Passion for Dance	Vanity	3	5	3	5
5	Dance Company Herford	BlackTrap	5	5	3	3
7	German Dance Art	Team GDA	1	1	1	3
9	Tanzschule dance it!	BOOOM KLACK	3	3	1	3
11	xtra dance	Weee	1	3	1	3
12	ADTV Tanzschule Nagel	re.fresh	3	5	3	5
16	Tanzatelier Dance 2 Impress	WERC	3	3	3	5
17	Tänzervereinigung Dance Vision	The FeetBack's	3	3	3	3
18	Body & Soul	SoulFly	1	3	1	3
20	dance maxX GmbH	Enceety Project	3	5	3	5
24	Tanzschulen Familie Bothe	UNCUT	5	5	5	5
25	Dance ConneXtion	ReVup!	5	5	5	5
26	die tanzmanufaktur	Makes Sense	3	3	5	5
27	Tanzschule Familie Bothe	The Prospect	1	1	1	1
29	ADTV Tanzschule Alisch GbR	THE FORCE	5	5	5	5

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
 Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
 (z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

ERGEBNISSE: Endrunde ADULTS

Endrunde ADULTS				Bewertung		
Platz	Start Nr.	Tanzschule	Formation	A-Note	B-Note	RESULT
1	18	Body & Soul	SoulFly	0,57	0,52	1,09
2	27	Tanzschule Familie Bothe	The Prospect	0,68	0,69	1,37
3/ART	9	Tanzschule dance it!	BOOOM KLACK	1,37	0,52	1,89
4	11	xtra dance	Weee	1,37	0,69	2,06
5	20	dance maxX GmbH	Enceety Project	1,14	0,94	2,08
6	7	German Dance Art	Team GDA	1,37	1,29	2,66
7	16	Tanzatelier Dance 2 Impress	WERC	1,83	1,03	2,86
8	17	Tänzervereinigung Dance Vision	The FeetBack's	1,60	1,29	2,89
9	2	Passion for Dance	Vanity	1,71	1,20	2,91
10	1	Link2Dance Company	ZHUNATION	1,60	1,37	2,97
11	29	ADTV Tanzschule Alisch GbR	THE FORCE	1,83	1,20	3,03
12	12	ADTV Tanzschule Nagel	re.fresh	2,05	1,46	3,51
13	24	Tanzschulen Familie Bothe	UNCUT	2,05	1,55	3,60
14	5	Dance Company Herford	BlackTrap	2,28	1,46	3,74
15	25	Dance ConneXtion	ReVup!	2,17	1,63	3,80
16	26	die tanzmanufaktur	Makes Sense	2,17	1,80	3,97