

Vorrunde-KIDS: W1

[illegible]

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft, Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Vorrunde-KIDS: W2

[illegible]

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft, Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Vorrunde-KIDS: W3

[illegible]

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft, Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Vorrunde-KIDS: W4

[illegible]

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

ERGEBNISSE: Vorrunde-KIDS

End-Runde	Vorrunde KIDS			Bewertung		
	Start Nr.	Tanzschule	Formation	A-Note	B-Note	RESULT
X	16	Body & Soul	MOONZ	0,68	0,60	1,28
X	1	DASH eV	On Stage	1,03	0,77	1,80
X	11	WAYHOME DANCE COMPANY	MEMORY	1,14	0,86	2,00
X	6	DASH eV	HeadWay	1,26	0,77	2,03
X	3	ADTV Tanzschule Amaro	SunnyStars	1,26	1,12	2,38
X	7	Tanzzentrum Dance Energy	Beware	1,60	1,37	2,97
X	14	Tanzstudio Gregor	Many Moves - M&Ms	1,71	1,46	3,17
X	15	MTV 1862 e.V. Vorsfelde	IMPRESSIVE	2,05	1,37	3,42
X	17	Tanzschule National Vibes UG	NXT GEN	1,94	1,55	3,49
X	5	Dance Company Herford	Beatcore	2,28	1,55	3,83
X	4	Tanzschule Familie Bothe	Lil People	2,28	1,72	4,00
X	8	FKV Dance	Memorize	2,40	1,63	4,03
X	10	Tanzschule Stage	NEXT	2,40	1,80	4,20
X	12	Turnverein Gudesweiler	We are one	2,63	1,80	4,43
X	13	Tanzschule Stage St.Wendel	ROOKIES	2,74	2,06	4,80
X	2	KAMI DANCE STUDIO	NAVU	2,97	2,15	5,12
X	9	Tanzgalerie Kuschill	Fresh Girls	2,97	2,15	5,12

ERGEBNISSE: Endrunde-KIDS

[illegible]

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

ERGEBNISSE: Endrunde-KIDS

[illegible]

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft, Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

ERGEBNISSE: Endrunde-KIDS

[illegible]

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

ERGEBNISSE: Endrunde-KIDS

[illegible]

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft, Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

ERGEBNISSE: Endrunde-KIDS

Endrunde KIDS				Bewertung		
Platz	Start Nr.	Tanzschule	Formation	A-Note	B-Note	RESULT
1	16	Body & Soul	MOONZ	0,46	0,43	0,89
2	1	DASH eV	On Stage	0,80	0,77	1,57
3	6	DASH eV	HeadWay	1,03	0,69	1,72
4	3	ADTV Tanzschule Amaro	SunnyStars	0,91	0,94	1,85
5	11	WAYHOME DANCE COMPANY	MEMORY	1,14	0,86	2,00
6	7	Tanzzentrum Dance Energy	Beware	1,48	1,29	2,77
7	14	Tanzstudio Gregor	Many Moves - M&Ms	1,94	1,63	3,57
8	17	Tanzschule National Vibes UG	NXT GEN	2,17	1,55	3,72
9	5	Dance Company Herford	Beatcore	2,17	1,55	3,72
10	4	Tanzschule Familie Bothe	Lil People	2,17	1,63	3,80
11	15	MTV 1862 e.V. Vorsfelde	IMPRESSIVE	2,28	1,63	3,91
12	8	FKV Dance	Memorize	2,51	1,46	3,97
13	10	Tanzschule Stage	NEXT	2,74	1,89	4,63
14	12	Turnverein Güdesweiler	We are one	2,97	1,97	4,94
15	13	Tanzschule Stage St.Wendel	ROOKIES	2,85	2,15	5,00
16	2	KAMI DANCE STUDIO	NAVU	2,85	2,15	5,00
17	9	Tanzgalerie Kuschill	Fresh Girls	2,97	2,23	5,20

ENDERGEBNISSE: KIDS

Endergebnis KIDS					Bewertung		
ML Quali	Platz	Start Nr.	Tanzschule	Formation	Note VR	Note ER	RESULT
X	1	16	Body & Soul	MOONZ	1,28	0,89	1,09
X	2	1	DASH eV	On Stage	1,80	1,57	1,69
X	3	6	DASH eV	HeadWay	2,03	1,72	1,88
X	4	11	WAYHOME DANCE COMPANY	MEMORY	2,00	2,00	2,00
X	5	3	ADTV Tanzschule Amaro	SunnyStars	2,38	1,85	2,12
X	6	7	Tanzzentrum Dance Energy	Beware	2,97	2,77	2,87
X	7	14	Tanzstudio Gregor	Many Moves - M&Ms	3,17	3,57	3,37
X	8	17	Tanzschule National Vibes UG	NXT GEN	3,49	3,72	3,61
X	9	15	MTV 1862 e.V. Vorsfelde	IMPRESSIVE	3,42	3,91	3,67
X	10	5	Dance Company Herford	Beatcore	3,83	3,72	3,78
X	11	4	Tanzschule Familie Bothe	Lil People	4,00	3,80	3,90
X	12	8	FKV Dance	Memorize	4,03	3,97	4,00
	13	10	Tanzschule Stage	NEXT	4,20	4,63	4,42
	14	12	Turnverein Güdesweiler	We are one	4,43	4,94	4,69
	15	13	Tanzschule Stage St.Wendel	ROOKIES	4,80	5,00	4,90
	16	2	KAMI DANCE STUDIO	NAVU	5,12	5,00	5,06
	17	9	Tanzgalerie Kuschill	Fresh Girls	5,12	5,20	5,16