	Vorrunde KID	S		Bewe	ertung	3
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
1	DASH eV	On Stage	A1 1 5 3 5 1 3 7 5 5 3 5 5 5 3 3 5 8 MS 3	3	3	3
2	KAMI DANCE STUDIO	NAVU	5	7	5	7
3	ADTV Tanzschule Amaro	SunnyStars	3	3	3	3
4	Tanzschule Familie Bothe	Lil People	3	5	3	5
5	Dance Company Herford	Beatcore	5	5	3	3
6	DASH eV	HeadWay	1	3	1	3
7	Tanzzentrum Dance Energy	Beware	3	3	3	3
8	FKV Dance	Memorize	7	5	5	7
9	Tanzgalerie Kuschill	Fresh Girls	5	7	7	7
10	Tanzschule Stage	NEXT	5	5	5	5
11	WAYHOME DANCE COMPANY	MEMORY	3	1	1	3
12	Turnverein Güdesweiler	We are one	5	5	5	5
13	Tanzschule Stage St.Wendel	ROOKIES	5	7	5	7
14	Tanzstudio Gregor	Many Moves - M&Ms	3	3	5	5
15	MTV 1862 e.V. Vorsfelde	IMPRESSIVE	5	5	5	5
16	Body & Soul	MOONZ	1	1	1	3
17	Tanzschule National Vibes UG	NXT GEN	5	5	3	5

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee,

Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

	Vorrunde KID	S		Bewe	ertung	3
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
1	DASH eV	On Stage	1	3	Refunction (Control of the control o	3
2	KAMI DANCE STUDIO	NAVU	5	7	7	7
3	ADTV Tanzschule Amaro	SunnyStars	1	3	3	3
4	Tanzschule Familie Bothe	Lil People	3	5	3	5
5	Dance Company Herford	Beatcore	3	5	3	5
6	DASH eV	HeadWay	3	3	1	3
7	Tanzzentrum Dance Energy	Beware	1	3	1	5
8	FKV Dance	Memorize	7	7	5	7
9	Tanzgalerie Kuschill	Fresh Girls	5	7	3	7
10	Tanzschule Stage	NEXT	3	5	3	5
11	WAYHOME DANCE COMPANY	MEMORY	3	1	1	3
12	Turnverein Güdesweiler	We are one	5	7	3	5
13	Tanzschule Stage St.Wendel	ROOKIES	3	7	3	7
14	Tanzstudio Gregor	Many Moves - M&Ms	3	3	3	5
15	MTV 1862 e.V. Vorsfelde	IMPRESSIVE	5	5	5	3
16	Body & Soul	MOONZ	1	3	1	3
17	Tanzschule National Vibes UG	NXT GEN	3	5	5	5

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

 $(\ z.B.\ abwechslungsreiche\ Stillrichtungen,\ \ddot{u}berraschende\ Effekte,\ Outfit,\ Grundidee,$

Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

	Vorrunde KID	S		Bewe	ertung	3
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
1	DASH eV	On Stage	1	Bewertur A2 B1 5 3 7 5 5 5 5 5 3 1 5 5 3 1 5 5 7 7 5 5 7 7 5 3 3 1 3 1 3 1 3 5	3	3
2	KAMI DANCE STUDIO	NAVU	7	7	7	5
3	ADTV Tanzschule Amaro	SunnyStars	1	5	5	3
4	Tanzschule Familie Bothe	Lil People	5	5	5	5
5	Dance Company Herford	Beatcore	5	5	7	3
6	DASH eV	HeadWay	3	3	1	3
7	Tanzzentrum Dance Energy	Beware	1	5	5	3
8	FKV Dance	Memorize	5	3	3	5
9	Tanzgalerie Kuschill	Fresh Girls	7	7	7	7
10	Tanzschule Stage	NEXT	5	5	5	5
11	WAYHOME DANCE COMPANY	MEMORY	1	3	1	3
12	Turnverein Güdesweiler	We are one	5	5	5	7
13	Tanzschule Stage St.Wendel	ROOKIES	7	7	7	7
14	Tanzstudio Gregor	Many Moves - M&Ms	3	5	3	3
15	MTV 1862 e.V. Vorsfelde	IMPRESSIVE	3	3	1	3
16	Body & Soul	MOONZ	1	3	1	3
17	Tanzschule National Vibes UG	NXT GEN	5	3	5	5

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft, Unterhaltungswert, etc.)

	Vorrunde KID	S		Bewe	ertung	3
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
1	DASH eV	On Stage	3	1	### Page 19	1
2	KAMI DANCE STUDIO	NAVU	7	7	7	5
3	ADTV Tanzschule Amaro	SunnyStars	3	3	3	3
4	Tanzschule Familie Bothe	Lil People	7	7	7	7
5	Dance Company Herford	Beatcore	7	5	7	5
6	DASH eV	HeadWay	3	3	3	3
7	Tanzzentrum Dance Energy	Beware	7	5	5	7
8	FKV Dance	Memorize	3	5	3	3
9	Tanzgalerie Kuschill	Fresh Girls	7	7	7	5
10	Tanzschule Stage	NEXT	7	7	7	7
11	WAYHOME DANCE COMPANY	MEMORY	3	5	3	5
12	Turnverein Güdesweiler	We are one	7	7	5	7
13	Tanzschule Stage St.Wendel	ROOKIES	7	5	7	5
14	Tanzstudio Gregor	Many Moves - M&Ms	5	5	5	5
15	MTV 1862 e.V. Vorsfelde	IMPRESSIVE	5	5	5	5
16	Body & Soul	MOONZ	1	1	1	1
17	Tanzschule National Vibes UG	NXT GEN	3	5	3	5

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee,

Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

ERGEBNISSE: Vorrunde-KIDS

End-		Vorrunde KIDS	5	Be	wertu	ıng
Runde	Start Nr.	Tanzschule	Formation	A-Note	B-Note	RESULT
х	16	Body & Soul	MOONZ	0,68	0,60	1,28
х	1	DASH eV	On Stage	1,03	0,77	1,80
х	11	WAYHOME DANCE COMPANY	MEMORY	1,14	0,86	2,00
х	6	DASH eV	HeadWay	1,26	0,77	2,03
х	3	ADTV Tanzschule Amaro	SunnyStars	1,26	1,12	2,38
х	7	Tanzzentrum Dance Energy	Beware	1,60	1,37	2,97
х	14	Tanzstudio Gregor	Many Moves - M&Ms	1,71	1,46	3,17
х	15	MTV 1862 e.V. Vorsfelde	IMPRESSIVE	2,05	1,37	3,42
х	17	Tanzschule National Vibes UG	NXT GEN	1,94	1,55	3,49
х	5	Dance Company Herford	Beatcore	2,28	1,55	3,83
х	4	Tanzschule Familie Bothe	Lil People	2,28	1,72	4,00
х	8	FKV Dance	Memorize	2,40	1,63	4,03
х	10	Tanzschule Stage	NEXT	2,40	1,80	4,20
х	12	Turnverein Güdesweiler	We are one	2,63	1,80	4,43
х	13	Tanzschule Stage St.Wendel	ROOKIES	2,74	2,06	4,80
х	2	KAMI DANCE STUDIO	NAVU	2,97	2,15	5,12
Х	9	Tanzgalerie Kuschill	Fresh Girls	2,97	2,15	5,12

Datum: 08.11.2025 10:07 Uhr

	Endrunde KID	S	Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A 1	A2	B1	B2
17	Tanzschule National Vibes UG	NXT GEN	5	7	3	5
16	Body & Soul	MOONZ	1	1	1	3
15	MTV 1862 e.V. Vorsfelde	IMPRESSIVE	5	7	5	7
14	Tanzstudio Gregor	Many Moves - M&Ms	3	5	5	5
13	Tanzschule Stage St.Wendel	ROOKIES	5	7	5	7
12	Turnverein Güdesweiler	We are one	5	7	5	7
11	WAYHOME DANCE COMPANY	MEMORY	3	1	1	3
10	Tanzschule Stage	NEXT	5	5	5	5
9	Tanzgalerie Kuschill	Fresh Girls	5	7	7	7
8	FKV Dance	Memorize	7	7	5	5
7	Tanzzentrum Dance Energy	Beware	3	3	3	3
6	DASH eV	HeadWay	1	3	1	3
5	Dance Company Herford	Beatcore	5	3	3	5
4	Tanzschule Familie Bothe	Lil People	3	5	3	5
3	ADTV Tanzschule Amaro	SunnyStars	3	3	3	3
2	KAMI DANCE STUDIO	NAVU	5	7	5	7
1	DASH eV	On Stage	1	1	3	3
				1	Į	1

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht") (z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft, Unterhaltungswert, etc.)

	Endrunde KID	S		Bewe	ertung	J
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A 1	A2	B1	B2
17	Tanzschule National Vibes UG	NXT GEN	3	7	3	5
16	Body & Soul	MOONZ	1	1	1	1
15	MTV 1862 e.V. Vorsfelde	IMPRESSIVE	5	7	5	7
14	Tanzstudio Gregor	Many Moves - M&Ms	5	5	5	5
13	Tanzschule Stage St.Wendel	ROOKIES	7	7	7	7
12	Turnverein Güdesweiler	We are one	7	9	5	7
11	WAYHOME DANCE COMPANY	MEMORY	3	5	3	5
10	Tanzschule Stage	NEXT	7	9	7	7
9	Tanzgalerie Kuschill	Fresh Girls	7	7	7	7
8	FKV Dance	Memorize	3	5	3	3
7	Tanzzentrum Dance Energy	Beware	7	5	5	7
6	DASH eV	HeadWay	3	3	3	1
5	Dance Company Herford	Beatcore	7	5	7	3
4	Tanzschule Familie Bothe	Lil People	7	7	7	7
3	ADTV Tanzschule Amaro	SunnyStars	3	1	3	3
2	KAMI DANCE STUDIO	NAVU	7	7	7	5
1	DASH eV	On Stage	3	1	1	3

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht") (z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft, Unterhaltungswert, etc.)

	Endrunde KID	S	Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A 1	A2	B1	B2
17	Tanzschule National Vibes UG	NXT GEN	3	3	5	5
16	Body & Soul	MOONZ	1	1	1	1
15	MTV 1862 e.V. Vorsfelde	IMPRESSIVE	5	3	5	3
14	Tanzstudio Gregor	Many Moves - M&Ms	3	3	3	5
13	Tanzschule Stage St.Wendel	ROOKIES	3	7	3	7
12	Turnverein Güdesweiler	We are one	5	7	3	7
11	WAYHOME DANCE COMPANY	MEMORY	3	1	1	3
10	Tanzschule Stage	NEXT	3	7	3	5
9	Tanzgalerie Kuschill	Fresh Girls	5	7	3	7
8	FKV Dance	Memorize	7	5	5	5
7	Tanzzentrum Dance Energy	Beware	1	3	1	3
6	DASH eV	HeadWay	3	1	1	3
5	Dance Company Herford	Beatcore	3	5	3	3
4	Tanzschule Familie Bothe	Lil People	3	3	3	3
3	ADTV Tanzschule Amaro	SunnyStars	1	1	3	1
2	KAMI DANCE STUDIO	NAVU	5	5	7	5
1	DASH eV	On Stage	1	1	1	1

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht") (z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft, Unterhaltungswert, etc.)

	Endrunde KID	S	Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A 1	A2	B1	B2
17	Tanzschule National Vibes UG	NXT GEN	5	5	5	5
16	Body & Soul	MOONZ	1	1	1	1
15	MTV 1862 e.V. Vorsfelde	IMPRESSIVE	3	5	1	5
14	Tanzstudio Gregor	Many Moves - M&Ms	3	7	3	7
13	Tanzschule Stage St.Wendel	ROOKIES	7	7	7	7
12	Turnverein Güdesweiler	We are one	5	7	5	7
11	WAYHOME DANCE COMPANY	MEMORY	1	3	1	3
10	Tanzschule Stage	NEXT	5	7	5	7
9	Tanzgalerie Kuschill	Fresh Girls	7	7	7	7
8	FKV Dance	Memorize	5	5	3	5
7	Tanzzentrum Dance Energy	Beware	1	3	5	3
6	DASH eV	HeadWay	3	1	1	3
5	Dance Company Herford	Beatcore	5	5	7	5
4	Tanzschule Familie Bothe	Lil People	5	5	5	5
3	ADTV Tanzschule Amaro	SunnyStars	1	3	5	1
2	KAMI DANCE STUDIO	NAVU	7	7	7	7
1	DASH eV	On Stage	1	5	3	3
		_				

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht") (z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft, Unterhaltungswert, etc.)

		Endrunde KIDS		Be	wertu	ıng
Platz	Start Nr.	Tanzschule	Formation	A-Note	B-Note	RESULT
1	16	Body & Soul	MOONZ	0,46	0,43	0,89
2	1	DASH eV	On Stage	0,80	0,77	1,57
3	6	DASH eV	HeadWay	1,03	0,69	1,72
4	3	ADTV Tanzschule Amaro	SunnyStars	0,91	0,94	1,85
5	11	WAYHOME DANCE COMPANY	MEMORY	1,14	0,86	2,00
6	7	Tanzzentrum Dance Energy	Beware	1,48	1,29	2,77
7	14	Tanzstudio Gregor	Many Moves - M&Ms	1,94	1,63	3,57
8	17	Tanzschule National Vibes UG	NXT GEN	2,17	1,55	3,72
9	5	Dance Company Herford	Beatcore	2,17	1,55	3,72
10	4	Tanzschule Familie Bothe	Lil People	2,17	1,63	3,80
11	15	MTV 1862 e.V. Vorsfelde	IMPRESSIVE	2,28	1,63	3,91
12	8	FKV Dance	Memorize	2,51	1,46	3,97
13	10	Tanzschule Stage	NEXT	2,74	1,89	4,63
14	12	Turnverein Güdesweiler	We are one	2,97	1,97	4,94
15	13	Tanzschule Stage St.Wendel	ROOKIES	2,85	2,15	5,00
16	2	KAMI DANCE STUDIO	NAVU	2,85	2,15	5,00
17	9	Tanzgalerie Kuschill	Fresh Girls	2,97	2,23	5,20

ENDERGEBNISSE: KIDS

		E	ndergebnis KIDS		Be	wertu	ıng
ML Quali	Platz	Start Nr.	Tanzschule	Formation	Note VR	Note ER	RESULT
Х	1	16	Body & Soul	MOONZ	1,28	0,89	1,09
х	2	1	DASH eV	On Stage	1,80	1,57	1,69
х	3	6	DASH eV	HeadWay	2,03	1,72	1,88
х	4	11	WAYHOME DANCE COMPANY	MEMORY	2,00	2,00	2,00
х	5	3	ADTV Tanzschule Amaro	SunnyStars	2,38	1,85	2,12
х	6	7	Tanzzentrum Dance Energy	Beware	2,97	2,77	2,87
Х	7	14	Tanzstudio Gregor	Many Moves - M&Ms	3,17	3,57	3,37
х	8	17	Tanzschule National Vibes UG	NXT GEN	3,49	3,72	3,61
х	9	15	MTV 1862 e.V. Vorsfelde	IMPRESSIVE	3,42	3,91	3,67
Х	10	5	Dance Company Herford	Beatcore	3,83	3,72	3,78
Х	11	4	Tanzschule Familie Bothe	Lil People	4,00	3,80	3,90
х	12	8	FKV Dance	Memorize	4,03	3,97	4,00
	13	10	Tanzschule Stage	NEXT	4,20	4,63	4,42
	14	12	Turnverein Güdesweiler	We are one	4,43	4,94	4,69
	15	13	Tanzschule Stage St.Wendel	ROOKIES	4,80	5,00	4,90
	16	2	KAMI DANCE STUDIO	NAVU	5,12	5,00	5,06
	17	9	Tanzgalerie Kuschill	Fresh Girls	5,12	5,20	5,16