	Vorrunde Classics			Bewe	rtung	]
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
1	Gio Dancestudio	Revoke	3	3	1	5
2	Dance Intense Factory Backnang	WeAnimate				
3	Tanzschule Wienholt	Whatever	5	5	5	5
4	Dance Company Herford	United Souls	5	5	3	5
5	Tanzschule CreaDom	BassMatazz	7	3	5	7
6	Tanzwerkstatt Simmerath	N´Joy	5	3	3	5
7	Tanzzentrum Dance Energy	X-Perience	1	3	1	3
8	DASH eV	STILECHT	3	5	3	3

#### A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft, Unterhaltungswert, etc.)

	Vorrunde Classics			Bewe	rtung	J
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
1	Gio Dancestudio	Revoke	3	3	3	5
2	Dance Intense Factory Backnang	WeAnimate				
3	Tanzschule Wienholt	Whatever	5	5	5	5
4	Dance Company Herford	United Souls	5	7	5	3
5	Tanzschule CreaDom	BassMatazz	7	7	5	5
6	Tanzwerkstatt Simmerath	N´Joy	7	9	7	7
7	Tanzzentrum Dance Energy	X-Perience	3	1	1	3
8	DASH eV	STILECHT	3	5	3	5
+						

#### A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft, Unterhaltungswert, etc.)

	Vorrunde Classics			Bewe	rtung	J
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
1	Gio Dancestudio	Revoke	3	3	3	5
2	Dance Intense Factory Backnang	WeAnimate				
3	Tanzschule Wienholt	Whatever	5	5	5	5
4	Dance Company Herford	United Souls	5	5	5	5
5	Tanzschule CreaDom	BassMatazz	5	5	5	5
6	Tanzwerkstatt Simmerath	N´Joy	5	3	5	5
7	Tanzzentrum Dance Energy	X-Perience	1	1	1	1
8	DASH eV	STILECHT	3	3	1	1
			1			
			_			
			1			

#### A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

( z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

	Vorrunde Classics			Bewe	rtung	J
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
1	Gio Dancestudio	Revoke	3	3	3	3
2	Dance Intense Factory Backnang	WeAnimate				
3	Tanzschule Wienholt	Whatever	5	3	3	5
4	Dance Company Herford	United Souls	3	3	3	3
5	Tanzschule CreaDom	BassMatazz	7	3	5	5
6	Tanzwerkstatt Simmerath	N´Joy	7	3	5	5
7	Tanzzentrum Dance Energy	X-Perience	1	1	1	1
8	DASH eV	STILECHT	3	1	3	1

#### A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee,

Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

# **ERGEBNISSE: Vorrunde-Classics**

End-	Vorrunde Classics				Bewertung			
Runde	Start Nr.	Tanzschule	Formation	A-Note	B-Note	RESULT		
х	7	Tanzzentrum Dance Energy	X-Perience	0,68	0,52	1,20		
х	8	DASH eV	STILECHT	1,48	0,86	2,34		
х	1	Gio Dancestudio	Revoke	1,37	1,20	2,57		
х	4	Dance Company Herford	United Souls	2,17	1,37	3,54		
х	3	Tanzschule Wienholt	Whatever	2,17	1,63	3,80		
х	6	Tanzwerkstatt Simmerath	N´Joy	2,40	1,80	4,20		
х	5	Tanzschule CreaDom	BassMatazz	2,51	1,80	4,31		

Datum: 08.11.2025 20:16 Uhr

<b>Endrunde Classics</b>				Bewe	ertung	]
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
8	DASH eV	STILECHT	3	5	3	3
7	Tanzzentrum Dance Energy	X-Perience	1	3	1	3
6	Tanzwerkstatt Simmerath	N´Joy	5	5	3	5
5	Tanzschule CreaDom	BassMatazz	7	5	5	7
4	Dance Company Herford	United Souls	5	5	3	5
3	Tanzschule Wienholt	Whatever	5	7	5	5
2	Dance Intense Factory Backnang	WeAnimate				
1	Gio Dancestudio	Revoke	3	3	1	3

### A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

#### B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft, Unterhaltungswert, etc.)

<b>Endrunde Classics</b>				Bewe	rtung	J
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
8	DASH eV	STILECHT	3	5	3	5
7	Tanzzentrum Dance Energy	X-Perience	3	3	1	3
6	Tanzwerkstatt Simmerath	N´Joy	7	9	7	7
5	Tanzschule CreaDom	BassMatazz	7	5	5	5
4	Dance Company Herford	United Souls	5	7	5	5
3	Tanzschule Wienholt	Whatever	5	3	5	5
2	Dance Intense Factory Backnang	WeAnimate				
1	Gio Dancestudio	Revoke	3	1	3	3

### A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

\_\_\_\_\_\_

#### B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee,

Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

	<b>Endrunde Classics</b>			Bewe	ertung	J
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
8	DASH eV	STILECHT	3	5	1	1
7	Tanzzentrum Dance Energy	X-Perience	1	1	1	1
6	Tanzwerkstatt Simmerath	N´Joy	5	7	5	7
5	Tanzschule CreaDom	BassMatazz	5	5	5	7
4	Dance Company Herford	United Souls	5	5	5	5
3	Tanzschule Wienholt	Whatever	5	3	5	5
2	Dance Intense Factory Backnang	WeAnimate				
1	Gio Dancestudio	Revoke	3	1	3	3

#### A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

------

#### B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft, Unterhaltungswert, etc.)

<b>Endrunde Classics</b>				Bewe	rtung	3
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
8	DASH eV	STILECHT	3	1	3	1
7	Tanzzentrum Dance Energy	X-Perience	1	1	1	1
6	Tanzwerkstatt Simmerath	N´Joy	7	3	5	5
5	Tanzschule CreaDom	BassMatazz	7	3	5	5
4	Dance Company Herford	United Souls	3	3	3	3
3	Tanzschule Wienholt	Whatever	5	3	3	5
2	Dance Intense Factory Backnang	WeAnimate				
1	Gio Dancestudio	Revoke	3	3	3	3
			1			

#### A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

\_\_\_\_\_

#### B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee,

Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft, Unterhaltungswert, etc.)

# **ERGEBNISSE: Endrunde-Classics**

Endrunde Classics				wertu	ıng
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A-Note	B-Note	RESULT
7	Tanzzentrum Dance Energy	X-Perience	0,80	0,52	1,32
1	Gio Dancestudio	Revoke	1,14	0,94	2,08
8	DASH eV	STILECHT	1,60	0,86	2,46
4	Dance Company Herford	United Souls	2,17	1,46	3,63
3	Tanzschule Wienholt	Whatever	2,05	1,63	3,68
5	Tanzschule CreaDom	BassMatazz	2,51	1,89	4,40
6	Tanzwerkstatt Simmerath	N´Joy	2,74	1,89	4,63

Datum: 08.11.2025 20:54 Uhr

# **ENDERGEBNISSE: Classics**

	Endergebnis Classics				Bewertung		
Platz	Start Nr.	Tanzschule	Formation	Note VR	Note ER	RESULT	
1	7	Tanzzentrum Dance Energy	X-Perience	1,20	1,32	1,26	
2	1	Gio Dancestudio	Revoke	2,57	2,08	2,33	
3	8	DASH eV	STILECHT	2,34	2,46	2,40	
4	4	Dance Company Herford	United Souls	3,54	3,63	3,59	
5	3	Tanzschule Wienholt	Whatever	3,80	3,68	3,74	
6	5	Tanzschule CreaDom	BassMatazz	4,31	4,40	4,36	
7	6	Tanzwerkstatt Simmerath	N´Joy	4,20	4,63	4,42	

Datum: 08.11.2025 20:56 Uhr