

Vorrunde-ADULTS: W1

[illegible]

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft, Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Vorrunde-ADULTS: W2

[illegible]

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft, Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Vorrunde-ADULTS: W3

[illegible]

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Vorrunde-ADULTS: W4

[illegible]

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

ERGEBNISSE: Vorrunde-ADULTS

End-Runde	Platz- ierungs Runde	Vorrunde ADULTS				Bewertung		
		Platz	Start Nr.	Tanzschule	Formation	A-Note	B-Note	RESULT
X			10	Body & Soul	SEVEN	0,80	0,69	1,49
X			7	Dash eV	Made to Move	0,91	0,94	1,85
X			16	Tanzschule dance it!	BOOOM KLACK	1,26	0,94	2,20
X			9	Dance Academy Freiburg	Dope Skit	1,14	1,12	2,26
X			21	xtra dance	Weee	1,71	0,94	2,65
X			4	Dance Company Herford	Black Trap	1,71	1,12	2,83
X			6	Tanzschule Familie Bothe	UNCUT	1,83	1,03	2,86
X			5	GIO Dancestudio	4SIGHT	1,71	1,20	2,91
X			17	die tanzmanufaktur	M.K.S.	1,94	1,12	3,06
X			13	die tanzmanufaktur	Reflection	1,71	1,55	3,26
	X		25	Dance ConneXtion	ReVup!	1,94	1,46	3,40
	X		28	Urban Dance School	Connected	2,05	1,37	3,42
	X		23	MTV 1862 e.V. Vorsfelde	IN DEED	2,05	1,46	3,51
	X		2	Tanzschule National Vibes UG	TNV	2,17	1,46	3,63
	X		3	Alena's Dance Studio	LMNTRIX	2,17	1,63	3,80
	X		14	Tanzzentrum Dance Energy	Stylez	2,17	1,63	3,80
	X		15	Tanzschule Step&Jam	ECLIPSE	2,17	1,63	3,80
	X		26	Impuls Dance Studio	True Identity	2,40	1,55	3,95
	X		19	ADTV Tanzschule Nagel	re.fresh	2,51	1,80	4,31
	X		8	TANZWERK95-by Fabio Caputo	THE FALLEN EMPIRE	2,51	1,89	4,40
		21	27	Art and Dance School	No Words	2,63	1,80	4,43
		22	24	TuSpo 09 Rahden e.V.	Persisting	2,63	2,06	4,69
		23	20	Step Up	Synergy	2,74	2,06	4,80
		24	11	Tanzschule Familie Bothe	DOLLS	2,74	2,15	4,89
		25	18	Tanzstudio Fortuna	Fortuna Army	2,97	2,15	5,12
		26	1	Hull Dance & Events	House of KAOZ	3,08	2,23	5,31
		27	22	Tanzzentrum Müller	unexpected.	3,31	2,40	5,71
		28	12	no show	0	0,00	0,00	

Platzierungsrunde ADULTS: W1

[illegible]

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft, Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Platzierungsrunde ADULTS: W2

[illegible]

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Platzierungsrunde ADULTS: W3

[illegible]

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Platzierungsrunde ADULTS: W4

[illegible]

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

ERGEBNISSE: Platzierungsrunde ADULTS

End-Runde	Platzierungsrunde ADULTS				Bewertung		
	Platz	Start Nr.	Tanzschule	Formation	A-Note	B-Note	RESULT
X		28	Urban Dance School	Connected	1,83	1,12	2,95
X		25	Dance ConneXtion	ReVup!	1,83	1,46	3,29
X		23	MTV 1862 e.V. Vorsfelde	IN DEED	1,94	1,46	3,40
X		2	Tanzschule National Vibes UG	TNV	2,17	1,46	3,63
X		14	Tanzzentrum Dance Energy	Stylez	2,17	1,63	3,80
X		3	Alena's Dance Studio	LMNTRIX	2,28	1,55	3,83
	17	15	Tanzschule Step&Jam	ECLIPSE	2,17	1,72	3,89
	18	26	Impuls Dance Studio	True Identity	2,28	1,63	3,91
	19	19	ADTV Tanzschule Nagel	re.fresh	2,40	1,80	4,20
	20	8	TANZWERK95-by Fabio Caputo	THE FALLEN EMPIRE	2,63	1,80	4,43

Endrunde ADULTS: W1

[illegible]

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Endrunde ADULTS: W2

[illegible]

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Endrunde ADULTS: W3

[illegible]

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Endrunde ADULTS: W4

[illegible]

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

ERGEBNISSE: Endrunde ADULTS

Endrunde ADULTS				Bewertung		
Platz	Start Nr.	Tanzschule	Formation	A-Note	B-Note	RESULT
1	10	Body & Soul	SEVEN	0,57	0,52	1,09
2	7	Dash eV	Made to Move	0,80	0,69	1,49
3	9	Dance Academy Freiburg	Dope Skit	0,80	0,94	1,74
4	4	Dance Company Herford	Black Trap	1,37	1,03	2,40
5	16	Tanzschule dance it!	BOOOM KLACK	1,60	0,86	2,46
6	5	GIO Dancestudio	4SIGHT	1,37	1,12	2,49
7	21	xtra dance	Weee	1,71	0,94	2,65
8	6	Tanzschule Familie Bothe	UNCUT	1,71	1,03	2,74
9	17	die tanzmanufaktur	M.K.S.	1,83	1,12	2,95
10	13	die tanzmanufaktur	Reflection	1,71	1,46	3,17
11	25	Dance ConneXtion	ReVup!	1,94	1,55	3,49
12	23	MTV 1862 e.V. Vorsfelde	IN DEED	2,05	1,46	3,51
13	28	Urban Dance School	Connected	2,05	1,55	3,60
14	2	Tanzschule National Vibes UG	TNV	2,17	1,46	3,63
15	14	Tanzzentrum Dance Energy	Stylez	2,17	1,63	3,80
16	3	Alena's Dance Studio	LMNTRIX	2,40	1,63	4,03