

Vorrunde-JUNIORS 2: W1

Vorrunde JUNIORS 2			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
1	Tanzschule Wöbbekind	Beyond!	7	5	7	7
2	Tanzvereinigung Dance Vision e.V.	Permission	7	7	7	7
3	TSR Dance Academy e.V.	TR Basics	3	3	5	3
4	Dance Academy Freiburg	Dopies	1	5	1	3
5	ADTV Tanzschule Nagel	nailed.it	3	7	5	7
6	Dance Company Herford	Collective	7	5	7	5
7	Movement Dance Academy	D.C. - Youngsters	5	7	3	5
8	Urban Dance School Ettlingen	THE PACK	3	3	5	3
9	die tanzmanufaktur	Soulution	5	3	5	5
10	Body & Soul	SEVEN	1	1	1	1
11	FKV DANCE STUDIOS	CrewUp	7	9	7	7
12	ADTV Tanzschule Amaro	The Icon	1	3	5	5
13	PRMTM Dance Studio	Blue Aces	3	7	3	5
14	FKV DANCE STUDIOS	For.HER	7	3	5	7
15	Kami Dance Studio	TAYO	7	5	5	7
16	ADTV Tanzschule Alisch GbR	THE FORCE	5	5	5	7
17	Tanzzentrum Dance Energy	Juniors	3	7	5	7
18	GIO Dancestudio	FORESIGHT	5	7	5	7
19	Stage 7 - Tanzhaus Lohne e.V.	Oblivion				
20	D!'s Dance School	Golden Crowns	7	9	7	7
21	TSV Botenheim	BlackBerries	7	7	7	7

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Vorrunde-JUNIORS 2: W2

Vorrunde JUNIORS 2			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
1	Tanzschule Wöbbekind	Beyond!	7	3	7	3
2	Tanzvereinigung Dance Vision e.V.	Permission	7	7	7	7
3	TSR Dance Academy e.V.	TR Basics	3	7	5	5
4	Dance Academy Freiburg	Dopies	1	3	3	3
5	ADTV Tanzschule Nagel	nailed.it	3	3	5	3
6	Dance Company Herford	Collective	7	5	7	5
7	Movement Dance Academy	D.C. - Youngsters	7	5	5	5
8	Urban Dance School Ettlingen	THE PACK	3	5	7	5
9	die tanzmanufaktur	Soulution	5	5	5	5
10	Body & Soul	SEVEN	1	1	1	3
11	FKV DANCE STUDIOS	CrewUp	7	9	7	7
12	ADTV Tanzschule Amaro	The Icon	3	5	5	5
13	PRMTM Dance Studio	Blue Aces	5	7	5	5
14	FKV DANCE STUDIOS	For.HER	5	5	5	5
15	Kami Dance Studio	TAYO	7	7	7	5
16	ADTV Tanzschule Alisch GbR	THE FORCE	5	5	5	3
17	Tanzzentrum Dance Energy	Juniors	3	5	5	3
18	GIO Dancestudio	FORESIGHT	5	7	5	7
19	Stage 7 - Tanzhaus Lohne e.V.	Oblivion				
20	D!'s Dance School	Golden Crowns	7	7	7	5
21	TSV Botenheim	BlackBerries	7	7	7	3

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Vorrunde-JUNIORS 2: W3

Vorrunde JUNIORS 2			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
1	Tanzschule Wöbbekind	Beyond!	5	7	5	7
2	Tanzvereinigung Dance Vision e.V.	Permission	5	5	7	7
3	TSR Dance Academy e.V.	TR Basics	3	3	5	3
4	Dance Academy Freiburg	Dopies	1	3	3	3
5	ADTV Tanzschule Nagel	nailed.it	3	5	5	5
6	Dance Company Herford	Collective	7	5	5	5
7	Movement Dance Academy	D.C. - Youngsters	7	9	7	7
8	Urban Dance School Ettlingen	THE PACK	3	3	3	3
9	die tanzmanufaktur	Soulution	3	5	3	5
10	Body & Soul	SEVEN	1	3	3	3
11	FKV DANCE STUDIOS	CrewUp	9	9	7	9
12	ADTV Tanzschule Amaro	The Icon	3	5	3	5
13	PRMTM Dance Studio	Blue Aces	1	3	1	3
14	FKV DANCE STUDIOS	For.HER	7	9	7	9
15	Kami Dance Studio	TAYO	7	9	7	9
16	ADTV Tanzschule Alisch GbR	THE FORCE	5	7	5	5
17	Tanzzentrum Dance Energy	Juniors	3	5	5	5
18	GIO Dancestudio	FORESIGHT	3	5	3	5
19	Stage 7 - Tanzhaus Lohne e.V.	Oblivion				
20	D!'s Dance School	Golden Crowns	3	7	3	5
21	TSV Botenheim	BlackBerries	7	9	9	9

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Vorrunde-JUNIORS 2: W4

Vorrunde JUNIORS 2			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
1	Tanzschule Wöbbekind	Beyond!	7	5	7	7
2	Tanzvereinigung Dance Vision e.V.	Permission	9	7	7	7
3	TSR Dance Academy e.V.	TR Basics	5	3	3	1
4	Dance Academy Freiburg	Dopies	3	1	3	3
5	ADTV Tanzschule Nagel	nailed.it	3	5	3	3
6	Dance Company Herford	Collective	5	5	5	5
7	Movement Dance Academy	D.C. - Youngsters	7	7	5	5
8	Urban Dance School Ettlingen	THE PACK	5	3	5	3
9	die tanzmanufaktur	Soulution	5	3	5	5
10	Body & Soul	SEVEN	3	1	3	1
11	FKV DANCE STUDIOS	CrewUp	9	7	7	9
12	ADTV Tanzschule Amaro	The Icon	3	3	5	3
13	PRMTM Dance Studio	Blue Aces	5	5	5	5
14	FKV DANCE STUDIOS	For.HER	3	3	3	3
15	Kami Dance Studio	TAYO	7	7	7	7
16	ADTV Tanzschule Alisch GbR	THE FORCE	5	5	5	3
17	Tanzzentrum Dance Energy	Juniors	5	7	7	5
18	GIO Dancestudio	FORESIGHT	5	5	7	5
19	Stage 7 - Tanzhaus Lohne e.V.	Oblivion				
20	D!'s Dance School	Golden Crowns	7	7	7	5
21	TSV Botenheim	BlackBerries	9	5	9	7

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Vorrunde-JUNIORS 2: W5

Vorrunde JUNIORS 2			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
1	Tanzschule Wöbbekind	Beyond!	5	5	5	7
2	Tanzvereinigung Dance Vision e.V.	Permission	7	7	5	5
3	TSR Dance Academy e.V.	TR Basics	3	5	3	3
4	Dance Academy Freiburg	Dopies	1	3	1	3
5	ADTV Tanzschule Nagel	nailed.it	3	3	3	5
6	Dance Company Herford	Collective	5	5	5	3
7	Movement Dance Academy	D.C. - Youngsters	5	5	5	7
8	Urban Dance School Ettlingen	THE PACK	3	5	3	3
9	die tanzmanufaktur	Soulution	5	3	3	5
10	Body & Soul	SEVEN	1	1	1	1
11	FKV DANCE STUDIOS	CrewUp	9	9	7	9
12	ADTV Tanzschule Amaro	The Icon	3	3	1	3
13	PRMTM Dance Studio	Blue Aces	1	3	3	3
14	FKV DANCE STUDIOS	For.HER	7	5	5	5
15	Kami Dance Studio	TAYO	5	5	7	5
16	ADTV Tanzschule Alisch GbR	THE FORCE	3	5	5	5
17	Tanzzentrum Dance Energy	Juniors	3	3	5	5
18	GIO Dancestudio	FORESIGHT	3	3	3	5
19	Stage 7 - Tanzhaus Lohne e.V.	Oblivion				
20	D!'s Dance School	Golden Crowns	5	7	5	7
21	TSV Botenheim	BlackBerries	7	5	7	7

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

ERGEBNISSE: Vorrunde-JUNIORS 2

End-Runde	Platz- ierungs Runde	Vorrunde JUNIORS 2				Bewertung			
		Platz	Start Nr.	Tanzschule	Formation	A-Note	B-Note	RESULT	
X			10	Body & Soul	SEVEN	0,80	0,77	1,57	
X			4	Dance Academy Freiburg	Dopies	1,26	1,12	2,38	
X			12	ADTV Tanzschule Amaro	The Icon	1,83	1,72	3,55	
X			3	TSR Dance Academy e.V.	TR Basics	2,17	1,55	3,72	
X			8	Urban Dance School Ettlingen	THE PACK	2,05	1,72	3,77	
X			13	PRMTM Dance Studio	Blue Aces	2,28	1,63	3,91	
X			5	ADTV Tanzschule Nagel	nailed.it	2,17	1,89	4,06	
X			9	die tanzmanufaktur	Soulution	2,40	1,97	4,37	
X			17	Tanzzentrum Dance Energy	Juniors	2,51	2,23	4,74	
X			16	ADTV Tanzschule Alisch GbR	THE FORCE	2,85	2,06	4,91	
		X		18	GIO Dancestudio	FORESIGHT	2,74	2,23	4,97
		X		14	FKV DANCE STUDIOS	For.HER	3,08	2,32	5,40
		X		6	Dance Company Herford	Collective	3,20	2,23	5,43
	X		1	Tanzschule Wöbbeckind	Beyond!	3,20	2,66	5,86	
	X		7	Movement Dance Academy	D.C. - Youngsters	3,65	2,32	5,97	
	X		20	D!'s Dance School	Golden Crowns	3,77	2,49	6,26	
	X		15	Kami Dance Studio	TAYO	3,77	2,83	6,60	
	X		2	Tanzvereinigung Dance Vision e.V.	Permission	3,88	2,83	6,71	
		19	21	TSV Botenheim	BlackBerries	4,00	3,09	7,09	
		20	11	FKV DANCE STUDIOS	CrewUp	4,79	3,26	8,05	
		21	19	Stage 7 - Tanzhaus Lohne e.V.	Oblivion	no show			

Platzierungsrunde JUNIORS 2: W1

Platzierungsrunde JUNIORS 2			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
20	D!'s Dance School	Golden Crowns	7	7	7	7
18	GIO Dancestudio	FORESIGHT	5	5	5	5
15	Kami Dance Studio	TAYO	7	5	5	5
14	FKV DANCE STUDIOS	For.HER	7	3	5	5
7	Movement Dance Academy	D.C. - Youngsters	5	7	3	5
6	Dance Company Herford	Collective	7	5	7	5
2	Tanzvereinigung Dance Vision e.V.	Permission	7	7	7	7
1	Tanzschule Wöbbekind	Beyond!	7	5	7	5

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Platzierungsrunde JUNIORS 2: W2

Platzierungsrunde JUNIORS 2			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
20	D!'s Dance School	Golden Crowns	7	9	7	7
18	GIO Dancestudio	FORESIGHT	5	7	5	7
15	Kami Dance Studio	TAYO	7	5	7	5
14	FKV DANCE STUDIOS	For.HER	5	3	5	5
7	Movement Dance Academy	D.C. - Youngsters	7	7	5	7
6	Dance Company Herford	Collective	7	5	7	5
2	Tanzvereinigung Dance Vision e.V.	Permission	7	7	7	7
1	Tanzschule Wöbbekind	Beyond!	7	3	7	3

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
 Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
 (z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Platzierungsrunde JUNIORS 2: W3

Platzierungsrunde JUNIORS 2			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
20	D!'s Dance School	Golden Crowns	3	5	3	7
18	GIO Dancestudio	FORESIGHT	5	5	5	5
15	Kami Dance Studio	TAYO	7	7	5	7
14	FKV DANCE STUDIOS	For.HER	7	7	7	9
7	Movement Dance Academy	D.C. - Youngsters	7	9	7	9
6	Dance Company Herford	Collective	5	5	5	5
2	Tanzvereinigung Dance Vision e.V.	Permission	7	7	9	9
1	Tanzschule Wöbbekind	Beyond!	5	5	5	5

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
 Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
 (z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Platzierungsrunde JUNIORS 2: W4

Platzierungsrunde JUNIORS 2			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
20	D!'s Dance School	Golden Crowns	7	7	7	5
18	GIO Dancestudio	FORESIGHT	5	5	7	5
15	Kami Dance Studio	TAYO	7	5	7	5
14	FKV DANCE STUDIOS	For.HER	3	3	3	5
7	Movement Dance Academy	D.C. - Youngsters	7	7	5	3
6	Dance Company Herford	Collective	5	5	5	3
2	Tanzvereinigung Dance Vision e.V.	Permission	9	7	7	7
1	Tanzschule Wöbbekind	Beyond!	7	3	7	7

- A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")**
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
- A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")**

- B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")**
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
- B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")**

Platzierungsrunde JUNIORS 2: W5

Platzierungsrunde JUNIORS 2			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
20	D!'s Dance School	Golden Crowns	5	7	5	7
18	GIO Dancestudio	FORESIGHT	3	5	3	5
15	Kami Dance Studio	TAYO	5	5	7	5
14	FKV DANCE STUDIOS	For.HER	7	5	5	5
7	Movement Dance Academy	D.C. - Youngsters	5	7	5	7
6	Dance Company Herford	Collective	5	5	5	3
2	Tanzvereinigung Dance Vision e.V.	Permission	7	5	5	7
1	Tanzschule Wöbbekind	Beyond!	5	5	5	5

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

ERGEBNISSE: Platzierungsrunde JUNIORS 2

End-Runde	Platzierungsrunde JUNIORS 2				Bewertung		
	Platz	Start Nr.	Tanzschule	Formation	A-Note	B-Note	RESULT
X		18	GIO Dancestudio	FORESIGHT	2,85	2,23	5,08
X		14	FKV DANCE STUDIOS	For.HER	2,85	2,32	5,17
X		6	Dance Company Herford	Collective	3,08	2,15	5,23
X		1	Tanzschule Wöbbekind	Beyond!	2,97	2,40	5,37
X		15	Kami Dance Studio	TAYO	3,42	2,49	5,91
X		7	Movement Dance Academy	D.C. - Youngsters	3,88	2,40	6,28
	17	20	D!'s Dance School	Golden Crowns	3,65	2,66	6,31
	18	2	Tanzvereinigung Dance Vision e.V.	Permission	4,00	3,09	7,09

Endrunde JUNIORS 2: W1

Endrunde JUNIORS 2			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
1	Tanzschule Wöbbeckind	Beyond!	7	5	7	5
3	TSR Dance Academy e.V.	TR Basics	3	3	5	3
4	Dance Academy Freiburg	Dopies	1	3	1	3
5	ADTV Tanzschule Nagel	nailed.it	3	5	5	5
6	Dance Company Herford	Collective	7	3	5	5
7	Movement Dance Academy	D.C. - Youngsters	5	5	3	5
8	Urban Dance School Ettlingen	THE PACK	3	1	5	3
9	die tanzmanufaktur	Soulution	5	3	5	5
10	Body & Soul	SEVEN	1	1	1	1
12	ADTV Tanzschule Amaro	The Icon	1	3	5	3
13	PRMTM Dance Studio	Blue Aces	3	7	3	5
14	FKV DANCE STUDIOS	For.HER	7	3	5	7
15	Kami Dance Studio	TAYO	7	5	5	5
16	ADTV Tanzschule Alisch GbR	THE FORCE	5	3	5	7
17	Tanzzentrum Dance Energy	Juniors	3	7	5	7
18	GIO Dancestudio	FORESIGHT	5	5	5	7

- A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")**
 Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)
- A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")**
-
- B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")**
 (z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)
- B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")**

Endrunde JUNIORS 2: W2

Endrunde JUNIORS 2			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
1	Tanzschule Wöbbekind	Beyond!	7	5	7	5
3	TSR Dance Academy e.V.	TR Basics	3	5	5	3
4	Dance Academy Freiburg	Dopies	1	3	3	3
5	ADTV Tanzschule Nagel	nailed.it	3	3	5	1
6	Dance Company Herford	Collective	7	3	7	7
7	Movement Dance Academy	D.C. - Youngsters	7	7	5	7
8	Urban Dance School Ettlingen	THE PACK	3	3	7	3
9	die tanzmanufaktur	Soulution	5	3	5	3
10	Body & Soul	SEVEN	1	1	1	1
12	ADTV Tanzschule Amaro	The Icon	3	3	5	5
13	PRMTM Dance Studio	Blue Aces	5	7	5	5
14	FKV DANCE STUDIOS	For.HER	5	3	5	3
15	Kami Dance Studio	TAYO	7	7	7	7
16	ADTV Tanzschule Alisch GbR	THE FORCE	5	7	5	7
17	Tanzzentrum Dance Energy	Juniors	3	5	5	3
18	GIO Dancestudio	FORESIGHT	5	7	5	7

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
 Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
 (z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Endrunde JUNIORS 2: W3

Endrunde JUNIORS 2			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
1	Tanzschule Wöbbeckind	Beyond!	5	5	5	5
3	TSR Dance Academy e.V.	TR Basics	3	3	3	3
4	Dance Academy Freiburg	Dopies	1	1	3	3
5	ADTV Tanzschule Nagel	nailed.it	3	3	5	5
6	Dance Company Herford	Collective	7	5	5	5
7	Movement Dance Academy	D.C. - Youngsters	7	9	7	9
8	Urban Dance School Ettlingen	THE PACK	3	5	3	5
9	die tanzmanufaktur	Soulution	3	3	3	5
10	Body & Soul	SEVEN	1	1	1	1
12	ADTV Tanzschule Amaro	The Icon	3	3	3	3
13	PRMTM Dance Studio	Blue Aces	1	3	1	1
14	FKV DANCE STUDIOS	For.HER	7	7	7	7
15	Kami Dance Studio	TAYO	9	9	7	7
16	ADTV Tanzschule Alisch GbR	THE FORCE	5	7	5	5
17	Tanzzentrum Dance Energy	Juniors	3	3	5	5
18	GIO Dancestudio	FORESIGHT	5	5	5	5

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Endrunde JUNIORS 2: W4

Endrunde JUNIORS 2			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
1	Tanzschule Wöbbeckind	Beyond!	7	5	7	5
3	TSR Dance Academy e.V.	TR Basics	5	3	3	1
4	Dance Academy Freiburg	Dopies	3	1	3	3
5	ADTV Tanzschule Nagel	nailed.it	3	5	3	3
6	Dance Company Herford	Collective	5	5	5	5
7	Movement Dance Academy	D.C. - Youngsters	7	7	5	7
8	Urban Dance School Ettlingen	THE PACK	5	1	7	1
9	die tanzmanufaktur	Soulution	5	5	5	5
10	Body & Soul	SEVEN	3	1	3	1
12	ADTV Tanzschule Amaro	The Icon	3	1	5	1
13	PRMTM Dance Studio	Blue Aces	5	5	5	7
14	FKV DANCE STUDIOS	For.HER	3	3	3	3
15	Kami Dance Studio	TAYO	7	7	7	7
16	ADTV Tanzschule Alisch GbR	THE FORCE	5	5	5	5
17	Tanzzentrum Dance Energy	Juniors	5	7	7	5
18	GIO Dancestudio	FORESIGHT	5	3	7	3

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")
 Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")
 (z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Endrunde JUNIORS 2: W5

Endrunde JUNIORS 2			Bewertung			
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A1	A2	B1	B2
1	Tanzschule Wöbbeckind	Beyond!	5	7	5	7
3	TSR Dance Academy e.V.	TR Basics	3	3	3	3
4	Dance Academy Freiburg	Dopies	1	3	1	1
5	ADTV Tanzschule Nagel	nailed.it	3	5	3	3
6	Dance Company Herford	Collective	5	7	3	3
7	Movement Dance Academy	D.C. - Youngsters	5	7	5	7
8	Urban Dance School Ettlingen	THE PACK	3	3	3	5
9	die tanzmanufaktur	Soulution	5	3	3	3
10	Body & Soul	SEVEN	1	1	1	1
12	ADTV Tanzschule Amaro	The Icon	3	3	1	3
13	PRMTM Dance Studio	Blue Aces	1	3	3	3
14	FKV DANCE STUDIOS	For.HER	7	5	5	7
15	Kami Dance Studio	TAYO	5	7	7	5
16	ADTV Tanzschule Alisch GbR	THE FORCE	3	5	5	5
17	Tanzzentrum Dance Energy	Juniors	3	5	5	5
18	GIO Dancestudio	FORESIGHT	3	5	3	5

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

ERGEBNISSE: Endrunde JUNIORS 2

M.L.	Endrunde JUNIORS 2				Bewertung		
	Platz	Start Nr.	Tanzschule	Formation	A-Note	B-Note	RESULT
x	1/ART	10	Body & Soul	SEVEN	0,68	0,52	1,20
x	2	4	Dance Academy Freiburg	Dopies	1,03	1,03	2,06
x	3	12	ADTV Tanzschule Amaro	The Icon	1,48	1,46	2,94
x	4	3	TSR Dance Academy e.V.	TR Basics	1,94	1,37	3,31
x	5	8	Urban Dance School Ettlingen	THE PACK	1,71	1,80	3,51
x	6	5	ADTV Tanzschule Nagel	nailed.it	2,05	1,63	3,68
x	7	13	PRMTM Dance Studio	Blue Aces	2,28	1,63	3,91
x	8	9	die tanzmanufaktur	Soulution	2,28	1,80	4,08
x	9	17	Tanzzentrum Dance Energy	Juniors	2,51	2,23	4,74
x	10	18	GIO Dancestudio	FORESIGHT	2,74	2,23	4,97
x	11	14	FKV DANCE STUDIOS	For.HER	2,85	2,23	5,08
x	12	16	ADTV Tanzschule Alisch GbR	THE FORCE	2,85	2,32	5,17
x	13	6	Dance Company Herford	Collective	3,08	2,15	5,23
x	14	1	Tanzschule Wöbbekind	Beyond!	3,31	2,49	5,80
x	15	7	Movement Dance Academy	D.C. - Youngsters	3,77	2,58	6,35
x	16	15	Kami Dance Studio	TAYO	4,00	2,75	6,75